

臺北市 109 學年度國民中學技藝教育課程技藝競賽

藝術職群-舞蹈類展演實務職種實施計畫

壹、依據

臺北市 109 學年度國民中學技藝教育課程技藝競賽實施計畫辦理。

貳、目的

- 一、加強學生學習動機與興趣，增進學習成效及提昇技能水準。
- 二、藉由國中技藝教育課程技藝競賽活動，相互觀摩、分享教學經驗，提昇教學品質。
- 三、藉由競賽活動，使競賽成績優異學生，依中等以上學校技藝技能優良學生甄審及保送入學辦法升讀高中職校，擴大學生進路發展管道，吸引更多具實作性向的國中學生參與。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部
- 二、主辦單位：臺北市政府教育局（以下簡稱教育局）
- 三、承辦單位：臺北市立松山高級工農職業學校
- 四、協辦單位：育達學校財團法人臺北市私立普林思頓高級中等學校（以下簡稱育達高職）

肆、競賽職群：藝術職群。

伍、報名對象：

- 一、凡選讀 109 學年度該職群合作式技藝教育課程或技藝教育專班之國中九年級學生得報名參加，由辦理技藝教育課程之高中職校自行辦理初賽後，擇優選拔選手推薦參賽。
- 二、第 1、2 學期選讀不同職群，且皆被推薦為參賽選手者，由選手擇一職群參賽，另一職群不得接受遞補選手。

陸、報名日期：

- 一、第 1 學期參賽選手推薦報名日期：109 年 12 月 28 日(一)至 12 月 31 日(四)。
- 二、第 2 學期參賽選手推薦報名日期：110 年 3 月 16 日(二)至 3 月 19 日(五)。

柒、競賽內容：

- 一、競賽內容含學、術科，學科部分佔 20%，內容以職群概論為主；術科部分佔 80%，依教育部公布「國民中學技藝教育課程大綱」職群核心主題選取 1~2 項競賽。
- 二、競賽試題：學、術科採題庫方式命題並公布於松山工農（臺北市國中技藝競賽）網站。

捌、競賽日期：110 年 04 月 14 日（星期三）。

玖、命題及監評委員：

- 一、由協辦單位聘請學科及術科命題委員各 1 位，監評委員 4 位，並由承辦單位彙整陳報教育局核備。
- 二、監評標準：由監評委員依實作狀況訂定之，並依參賽學生總成績之高低順序排定名次錄取。

拾、錄取方式：

- 一、得獎人數以該職群或主題參賽人數 30%為上限(小數點以下無條件進位)，其獎項分為第 1~6 名，各 1 名，共 6 名及佳作(若干名)。
- 二、同分比序：結算學術科總成績後，若總成績相同，其名次錄取以術科成績較高者優先，術科評審時，成績不得同分。

拾壹、成績公告相關事宜：

- 一、競賽成績經教育局核定後，於 110 年 4 月 30 日(五)10:00 後，公告於臺北市國中技藝競賽網站。
- 二、選手如對成績有異議，請於 110 年 4 月 30 日(五)16:00 前由國中學校以書面傳真(Fax：2723-7995)向承辦單位提出，再委請該職群協辦單位處理，逾期不予受理。

拾貳、頒獎表揚：由承辦單位統籌辦理。

拾參、獎勵

- 一、學生：參與競賽獲獎學生，由教育局頒發獎狀以資鼓勵，於獎狀內註記職群名稱及獲得名次。可輔導分發升讀高中職實用技能學程，或依「國中技藝技能優良學生甄審入學高級中等學校職業類科簡章」進入高中職就讀。
- 二、指導教師：凡學生榮獲第 1 名至第 3 名的指導教師（以報名單上之教師為準）由教育局頒發獎狀並敘嘉獎 1 次（以不重複為原則），以資鼓勵。

拾肆、經費：教育部補助經費及教育局編列預算支應。

拾伍、參賽須知：

一、競賽分學、術科

(一)學科占總成績 20%。學科題目由題庫中命題，選擇題 50 題，每題 2 分。

(二)術科占總成績 80%。術科題目如下：

(1)基礎律動排舞組合 (40%)；

(2)舞蹈專長表現 (60%)【肢體協調(30%)+專長表現(30%)】。

(三)學科測試時間：10:30~11:20。

(四)術科測試時間：13:40~16:30。(視參賽人數比例做適當調整或分組競試)

二、選手報到時間：09:00~10:00；報到地點：育達高職川堂。

三、選手請於規定時間報到，競賽開始時間逾 10 分鐘仍未到場者，取消參賽資格。

四、競賽當日流程詳如附件。

五、參賽學生請攜帶學生證備查。

拾陸、競賽規則：

一、參加競賽學生請於學科測驗穿著各國中運動服、術科測驗穿著無標示學校(名)之便服。

二、競賽使用材料，由協辦單位統籌準備，競賽學生不得攜入。

三、競賽期間參加競賽學生，如有下列情形者，依照規定予以扣分：

(一)服裝未依上述規定穿著，扣總成績 20 分。

(二)傳遞、夾帶、窺視他人操作或與他人談話者，均分別扣總成績 20 分。

(三)未經監評委員許可，擅自離開或變動作業位置者，分別扣總成績 20 分。

(四)行動電話、呼叫器等通訊器材必須關機且須放置於教室前後方，不得隨身攜帶，若經監評人員發現，則扣該科分數 10 分。

(五)其它情事，經監評委員共同認定者，應予扣分。

(六)違反考場規則情節重大者，經監評委員認定，得令其出場，取消競賽資格。

四、競賽時間截止，即停止作業，否則不予計分。試題及競賽場地供應之工具、物品與材料等，均不得攜出場外。

五、各校領隊、指導老師或參賽同學不得在試場外逗留窺探，違者該組(校)不予計分。

拾柒、命題規範

項目	命題範圍	測驗題型	測驗時間	成績比例	備註
學科	公告命題題庫 (選擇題 100 題)	選擇 50 題	50 分鐘	20%	由公告題庫 範圍命題
術科	(1)基礎律動排舞組合 (2)舞蹈專長表現	兩項均考	170 分鐘	80%	題型公告

拾捌、本計畫奉教育局核定後實施。

附件 藝術職群-舞蹈類展演實務職種競賽當日流程

時間	項目	地點
09:00~10:00 (60分)	選手報到	本校川堂 (攜帶學生證備查)
10:30~11:20 (50分)	學科筆試	本校自力樓 209教室
11:30~13:20 (110分)	術科預備時間+用餐時間	本校自力樓 209教室
13:20~13:30 (10分)	術科導讀時間	本校自力樓 209教室
13:40~16:30 (170分)	術科考試 試題一：基礎律動排舞組合 (現場教學) 試題二：舞蹈專長表現	綜 B04 韻律舞蹈教室 家 201 排練教室

臺北市 109 學年度國民中學技藝競賽藝術職群

【舞蹈類展演實務】術科競賽題目

【試題一】40%

(一)名稱：基礎律動排舞組合(流暢性 20%，完整性 20%)

1. 競賽時間：每人 2 分鐘。

2. 競賽測驗要求如下：

(1)考試當天由考生利用現場教學的指定舞蹈片段，進行 4 個 8 拍的分組排舞組合測驗。

(2)以考生學習的能力與音樂的契合度作為評分標準。

(3)考試時間分配如下：現場指定舞蹈片段教學 20 分鐘
學生自主練習 20 分鐘

考試 5 分鐘

【試題二】60%

(一)名稱：舞蹈專長表現(肢體協調 30%，舞蹈專長 30%)

1. 競賽時間：1 分鐘。

2. 競賽測驗要求如下：

(1)考生須自備音樂歌曲或道具，表演長度為 1 分鐘(約 40~60 秒)。

(2)肢體動作應要力求其協調、流暢、節奏、情緒及整體表現。

(3)舞蹈風格不限。

臺北市 109 學年度國民中學技藝教育課程技藝競賽

舞蹈學科競賽題庫

一、選擇題

(C)1. 演出時，所有工作人員皆需聽從

(A)導演 (B)製作人 (C)舞台監督 (D)觀眾 的指示。

(B)2. 演出時為避免穿幫，因此會特別定

(A)中心線 (B)穿幫線 (C)剖面線 (D)穿場線。

(A)3. 演出中幕後工作人員常於暗場時換景，為了避免穿幫，應穿著何種服裝？

(A)黑色 (B)紅色 (C)安全褲 (D)學校制服統一就好。

(A)4. 國內最常見的舞台型式為

(A)鏡框式舞台 (B)三面式舞台 (C)實驗劇場 (D)中心式舞台。

(B)5. 舞台表演區靠近樂池之範圍稱為

(A)上舞台 (B)下舞台 (C)左舞台 (D)右舞台。

(C)6. 下列何者屬於Old School舞蹈類型？

(A)house (B)kpop (C)Popping (D)dance hall

(C)7. 「四隻開始的波浪動作，就像有一股無形的力量穿過你的整個身體，從一個地方開始，穿過手掌，手臂，整個身體最後停在你的腳」此說明為何種舞蹈動作

(A)滑步 (B)震點 (C)電流 (D)機器人

(D)8. Funk Music 最大的特色是_____佔了很重的比例？

(A)Guitar (B)Key Board (C)Bass (D)以上皆是

(C)9. 有身體協調及律動為主的舞蹈風格為？

(A)Popping (B)Breaking (C)Hip hip (D)Krump

(A)10. 用肌肉收縮為主的舞蹈風格為？

(A)Popping (B)Breaking (C)Hip hip (D)Krump

(B)11. 有著超高難度反地心引力感覺的舞蹈風格為？

(A)Popping (B)Breaking (C)Hip hip (D)Krump

- (D)12. Robot 俗稱機械舞, 是屬於下列哪一種舞蹈風格最常加入的動作
(A)Locking (B)Girl style (C)Vouge (D)Popping
- (C)13. 以快速腳步動作配合身體協調律動的舞蹈風格為?
(A)Locking (B)Popping (C)House (D)妖怪手錶
- (D)14. 下列何者不是嘻哈四大元素?
(A)MC (B)Graffiti (C)Bboy (D)BOTY
- (C)15. Wave 俗稱的電流, 是屬於下列哪一種舞蹈風格的分支風格
(A)Locking (B)Breaking (C)Popping (D)Krump
- (A)16. 表演藝術與視覺藝術的差別在於, 表演藝術是以何者作為作品呈現的媒介?
(A)人 (B)動物 (C)植物 (D)以上皆非。
- (C)17. 在進入正式的戲劇排練之前, 導演會帶著所有的演員閱讀劇本稱作
(A)暖聲 (B)讀書 (C)讀劇 (D)看戲。
- (B)18. 藝術活動的發展與何者的發展好壞沒有很大的關聯性?
(A)政治 (B)經濟 (C)個人 (D)教育。
- (A)19. 在劇場內觀看表演藝術節目時, 觀眾席的燈光出現「三明三暗」時, 意味著什麼?
(A)節目即將開始 (B)節目中場休息 (C)節目結束 (D)節目停演。
- (D)20. 觀賞表演藝術活動的過程中, 不可以從事何種行為?
(A)講電話 (B)吵鬧 (C)吃東西 (D)以上皆是。
- (A)21. Bruno mars 的音樂類型屬於下列哪種風格
(A)Funk (B)RnB (C)Rap/Hiphop (D)Raggae
- (D)22. 中國武術的文化影響更是推進了街舞的發展, 20 世紀 70 年代____功夫電影, 影響了霹靂舞男孩們的熱情跟靈感
(A)楊淑君 (B)朱木炎 (C)葉問 (D)李小龍

- (D)23. 嘻哈文化是一種傳播速度快，風靡全世界各地的文化，以下何者不是嘻哈文化的一部份
- (A)說唱 (B)DJ (C)塗鴉 (D)芭蕾舞
- (A)24. 風靡全球的嘻哈文化是從_____之中衍生出來的
- (A)貧窮 (B)白人 (C)黃種人 (D)富有
- (C)25. 野蠻文化舞蹈風格，暴力，宣洩，釋放展現肢體的風格為？
- (A)Locking (B) Popping (C) Krump (D) House
- (B) 26. 下列何者不是 Breaking 舞蹈動作名稱
- (A) Baby Freeze (B) Walkout (C) Head Spin (D) Bronx Steps
- (D) 27. 下列何者不是 popping 的基礎
- (A)walk out (B) roll (C) old man (D) mucle man
- (B)28. 請問 2013 年上映的街舞電影”世界 Battle” 裡頭，根據真實比賽改編的比賽是指哪一場世界指標性的街舞比賽？
- (A) R16 (B) BOTY (C) RedBull BC One (D) Freestlye Session
- (B)29. 台灣曾經拍錄過兩部本土街舞電影，請問是哪兩部？
- (A) 舞力全開、舞力全開 3D (B) 巧克力重擊、街舞狂潮 (C) 舞力對決、街舞開戰
- (A)30. 請問 90 年代第一個將純正 Hip-hop 音樂帶進台灣並且活躍在台灣流行歌壇的是哪一個團體？
- (A) LA boyz (B) SHE (C) 五月天 (D) 信樂團
- (E)31. 以下哪些英文是用來稱呼一般主持人？
- (A) Host (B)Hostess (C)DJ (D)Presenter (E) 以上皆是。
- (B)32. 主持人必須了解觀眾並完成溝通，以下何者有誤？
- (A)Who:誰邀請主持人 (B)Want:主持人說話的目的是什麼？ (C)What:主持人要說的內容是什麼 (D)How:因為對象不同，需要如何調整說話方式及表現方式。

- (D) 33. 以下何者不是因應活動主題風格之不同，主持人應調整自己的部分與態度？
(A) 表達 (B) 表現 (C) 表演 (D) 應以不變應萬變，不必改變。
- (A) 34. 即將在 2024 年進入奧林匹克運動會項目的街舞風格是哪一個？
(A) Breaking (B) Krump (C) Freestyle (D) Popping
- (D) 35. 下列哪一個不是常見的 Breaking 舞蹈動作名稱？
(A) 風車 (B) 鞍馬 (C) 搖滾步 (D) 迴旋踢
- (B) 36. 請問下列哪一個不是舞蹈 Battle 中應該出現的行為？
(A) 全力以赴 (B) 挑釁對方有必要時可以觸碰對手 (C) 攜帶毛巾上場 (D) 結束後主動伸出手向對方握手
- (C) 37. 請問下列哪項舞蹈的起源最早？
(A) Urban Dance (B) K-Pop (C) Breaking (D) T-Pop
- (A) 38. 請問舞蹈 Battle 中的術語「bite」指的是哪項行為？
(A) 抄襲別人的動作 (B) 動作失誤 (C) 動作精湛 (D) 動作獨特又創新
- (D) 39. 下列哪一項不是普世祖魯國度 (Universal Zulu Nation) 所定的嘻哈五元素其中的元素？
(A) 塗鴉 (B) B-Boy (C) 知識 (D) 滑板
- (C) 40. 請問 O. U. R. (Objective, Unified, Real-Time) 評分系統主要是用來作為哪個舞蹈項目的評分系統？
(A) Popping (B) Locking (C) Breaking (D) Freestyle
- (C) 41. 下列哪一項不是 O. U. R. (Objective, Unified, Real-Time) 評分系統中的評分項目？
(A) Foundation (基礎) (B) Execution(執行度) (C) Breaking(破壞程度)
(D) Dynamic (爆發性)
- (A) 44. 請問嘻哈歷史中嘻哈之父 DJ Kool Herc 提到的 B-Boy 一詞當中的「B」是哪一個英文文字的縮寫？
(A) Break (間奏) (B) Bad(壞蛋) (C) Bang(炸裂) (D) Bravo(好極了)

- (D) 45. 請問下列哪一個舞蹈工作室沒有設立 Breaking 舞蹈課程？
(A)TBC (B) IP Dance Skool (C) H. R. C. (D)以上皆非
- (D) 46. .關於主持技巧，下列何者正確？
(A)要有建設性 (B)處事圓融 (C)有禮貌 (D)以上皆是。
- (B)47. 下列何者不是 Breaking 的比賽？
(A)BOTY (B)Juste Debout (C)R16 (D)UK BBOY
- (A)48. .街舞發源地是在？
(A)美國(B)日本(C)中國(D)英國
- (D)49. 下列何者為 Bboy move？
(A)Wave (B)Lock (C)Pop (D)Windmills
- (D)50. B-boy 的 B 是指？
(A)Bite (B)Bicycle (C)Bad (D)以上皆非
- (D)51. Breaking 需要的技巧為？
(A)爆發力(B)柔軟度(C)音樂性(D)以上皆是
- (A)52. Breaking 起源年代是？
(A)1970 (B)1980 (C)1990 (D)2000
- (D) 53. Breaking 舞風融合以下哪些？
(A)武術(B)體操(C)拉丁(D)以上皆是
- (D)54. Breaking 有以下哪些動作項目？
(A)Top Rock (B)Footwork (C)Power Move (D)以上皆是
- (A)55. 下列何者為 Hip Hop 之父？
(A) Kool Herc (B)Soda (C)ABURA (D)Chicano
- (D)56. ZULU KINGZ 團體分佈為以下哪些地區？
(A)亞洲(B)歐洲(C)美洲(D)全世界
- (C)57. 下列何者為著名饒舌歌手？

(A) MC MIKE (B) MC COOKIE (C) MC HOT DOG. (D) MC MONSTER

(A)58. B-GIRL 是指？

(A) 擅長 BREAK DANCE 的女性舞者 (B) 擅長做音樂的女 DJ

(C) BEATBOX 的女生 (D) 以上皆非

(B)59. HIP HOP 的生日是？

(A) 10/22 (B) 11/12 (C) 11/22 (D) 10/12

(D)60. 下列何者非 HIPHOP 四大元素

(A) MC (B) BBOY (C) DJ (D) 滑板

(D)61. 台灣著名街舞團體下列而者為非

(A) 築夢者 (B) IP LOCKERS (C) FORMOSA (D) WUSASA

(C)62. HIPHOP 舞蹈最重要的是

(A) 服裝 (B) 音樂 (C) 律動 (D) 髮型

(D)63. 下列何者非台灣街舞教室

(A) IP DANCE SKOOL (B) HRC (C) MM (D) THC

(B)64. HIP HOP 舞風大致非為 OLD SCHOOL 和 NEW SCHOOL 請問下列哪位歌手有關

(A) Michael Jackson (B) Bobby Brown (C) Marz23 (D) 宋岳庭

(C)65. 嘻哈的五大精神下列何者為非

(A) PEACE (B) LOVE (C) BATTLE (D) UNITY

(C)66. 街舞常說 OG 是指

(A) Oyster Juice (B) Orange (C) Original Gangster (D) OH My GOD

(C)67. 史上第一個嘻哈派對為？

(A)8/15 (B)8/16 (C)11/12 (D)11/22。

(A)68. 下列何者為舞蹈類電影？

(A)舞力對決 (B)傳說對決 (C)武力對決 (D)物理對決。

(D)69. 第五個嘻哈元素為？

(A)愛 (B)團結 (C)感性 (D)知識。

- (A)70. LOCKING 的發明人？
(A)YAO BAI (B)DON CAMPBELL (C)PHD (D)LOCKING JACK。
- (B)71. 史上第一個 LOCKING 團體
(A)HAPPY LOCKERS (B)THE LOCKERS(C)IP LOCKERS (D)PHD。
- (D)72. 下列何者不是 LOCKING 四大元素
(A)向度 (B)寬度 (C)高度 (D)態度。
- (B)73. 下列何者非街舞類型節目？
(A) 這就是街舞 (B)中國達人秀 (C)YOU THINK YOU CAN DANCE
(D)舞力全開。
- (B)74. Robot 俗稱機械舞，是屬於下列哪一種舞蹈風格最常加入的動作？
(A)KRUMP (B)POPPING (C)HOUSE (D)HIPHOP。
- (B)75. 使用肌肉快速收縮產生震動於節拍上的舞蹈風格為？
(A)KRUMP (B)POPPING (C)HOUSE (D)HIPHOP。
- (B)76. 運用肌肉收縮產生震動的效果，術語稱之為？
(A)ROLL (B)HIP&POP (C)OLD MAN (D)TWIST-0-FLEX。
- (D)77. 下列何者為 boogaloo sam 發明的基礎之一
(A)Neck-0-Flex (B) Twist-0-flex (C) Master Flex (D) 以上皆是。
- (D)78. 下列何者不是 Electronic boogaloo 的成員
(A) Popin' Pete (B) Skeeter Rabbit (C) mr. wiggles (D) Boogaloo Panda。
- (C)79. 下列何者為 HIPHOP 四大元素之一？
(A)《滑板》 (B)《街頭籃球》 (C)《街舞》 (D)《嘻哈服飾》。
- (A)80 何者為跳舞前必須做的事？
(A)《確實暖身》 (B)《吃飽再練》 (C)《跟男(女)友報備》 (D)《以上皆是》。
- (C)81 列何者非街舞風格？
(A)POPPING (B) LOCKING(C)LIONKING (D)BREAKING。

(D)82. 者不屬於表演藝術？

(A)戲劇 (B)舞蹈 (C)音樂 (D)動漫。

(A)83 劇場觀賞表演藝術節目時，下列哪一項行為是應有的觀眾禮儀？

(A)關閉行動電話(B)吃零食 (C)拍照錄影 (D)高聲交談。

(B)84 舞比賽中，常看到觀眾在台下做出搥手動作，請問此舉動代表？

(A)流汗味道很重 (B)暴動並佩服 (C)動作抄襲撻伐 (D)跟著一起起舞。

(C)85 IPHOP 文化源自於哪個國家？

(A)法國 (B)中國 (C)美國 (D)日本。

(A)86 列何者為台灣本土饒舌歌手？

(A)蛋堡 (B)蛋餅 (C)蛋黃 (D)蛋仔。

(D)87 下列何者為知名饒舌歌手？

(A)JAY-Z (B)NWA (C)MC HOTDOG (D)以上皆是。

(A)88 列何者為地板動作

(A)頭轉 (B)WAVE (C)HIT (D)STOP AND GO。

(D)89 下列何者為 HipHop 元素？

(A)Graffiti (B)DJ (C)MC (D)以上皆是

(B)90. 1984 年的街舞影片，介紹了當時的舞蹈環境與風格，片名是？

(A)Step up (B) Hip-hop Storm (C) BOTY (D) Beat Street

(B)91. 何者為 Old School？

(A)JAZZ (B) Locking (C) 拉丁舞 (D) L. A STYLE

(A)92. 上課前熱身運動的目的為何？

(A)提高心跳率 (B) 延展身軀 (C) 活化身心 (D) 減肥瘦身

(B)93. 量測身體組成 BMI 公式的時候，身高的單位為何？

(A)公尺 (B) 公釐 (C) 公斤 (D) 公分

(A)94. 世界靈魂樂之父 為下列哪位??

- (A) 詹姆士布朗 (B) 詹姆士龐德 (C) 詹姆士大帝 (D) 詹姆士威廉
- (C) 95. king of the pop 名稱為下列何者之名 ??
- (A) 麥可喬丹 (B) 麥可強森 (C) 麥可傑克森 (D) 麥可廉
- (D) 96. 下列哪項口號 為 HIP-HOP 最高宗旨 ??
- (A) ALWAYS FRESH (B) KEEP GOING (C) HAVE A NICE DAY
- (D) PEACE UNITY LOVE & HAVING FUN
- (A) 97. 下列何者是舉辦藝術節所帶來的好處 ?
- a 提供表演者演出的機會
- b 提升藝術文化水準
- c 提昇國際形象
- d 帶動當地經濟發展
- (A) a b c d (B) a b c (C) b c d (D) a b d
- (B) 98. 作為一個舞者 :
- (A) 我可以穿著表演服任意躺在地上或吃飯，反正衣服不是我洗的。
- (B) 除了練好動作，照顧自己不生病受傷也是我的責任。
- (C) 心情不好就可以罷跳。
- (D) 群舞跳不好是其他人動作不整齊不是我的問題。
- (A) 99. Hip Hop 舞風中的 Hip 意指臀部，那 Hop 的意思是 ?
- (A) 跳躍 (B) 扭曲 (C) 震動 (D) 用力
- (C) 100. 世界靈魂樂之父詹姆士布朗的音樂風格為下列哪種??
- (A) ROCK (B) JAZZ (C) FUNK (D) BLUES