

臺北市 109 學年度國民中學技藝教育課程 【家政職群服飾職種】實施計畫

壹、依據

臺北市 109 學年度國民中學技藝教育課程技藝競賽實施計畫辦理。

貳、目的

- 一、加強學生學習動機與興趣，增進學習成效及提昇技能水準。
- 二、藉由國中技藝教育學程技藝競賽活動，相互觀摩、分享教學經驗，提昇教學品質。
- 三、藉由競賽活動，使競賽成績優異學生，依技藝技能優良學生甄審入學高級中等學校，擴大學生進路發展管道，吸引更多具實作性向的國中學生參與。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部
- 二、主辦單位：臺北市政府教育局（簡稱教育局）
- 三、承辦單位：臺北市立松山高級工農職業學校（簡稱松山工農）
- 四、協辦單位：育達學校財團法人臺北市私立普林思頓高級中等學校（簡稱普林思頓高中）

肆、競賽職群：家政職群服飾職種

伍、報名對象：

- 一、凡選讀 109 學年度該職群合作式技藝教育課程或技藝教育專班之國中九年級學生得報名參加，由辦理技藝教育課程之高中職校自行辦理初賽後，擇優選拔選手推薦參賽。
- 二、第 1、2 學期選讀不同職群，且皆被推薦為參賽選手者，由選手擇一職群參賽，另一職群不得接受遞補選手。

陸、報名日期：

- 一、第 1 學期參賽選手推薦報名日期：109 年 12 月 28 日(一)至 12 月 31 日(四)。
- 二、第 2 學期參賽選手推薦報名日期：110 年 3 月 16 日(二)至 3 月 19 日(五)。

柒、報名方式：

- 一、由辦理技藝教育課程之高中職校，依推薦報名額度向承辦單位報名。
- 二、請協辦學校至【臺北市國中技藝競賽報名系統】
(<http://192.192.135.61/bing/goweb2/include/index.php>) 網站報名。
- 三、每生以報名一職群一主題為限，重複報名者取消參賽資格及獲獎獎項。
- 四、為避免出現重複報名之選手，請各協辦單位向選手就讀之國中再次確認。

捌、競賽內容：

一、競賽內容含學、術科，學科部分佔 20%，內容以職群概論為主；術科部分佔 80%，依教育局公布職群課程架構表職群主題為主。

二、競賽試題：學、術科採題庫方式命題並公布於松山工農【臺北市國中技藝競賽】網站。
(<http://cweb.saihs.edu.tw/web/skillcompetition/default.asp>)

玖、競賽日期：110 年 4 月 15 日（星期四）。

拾、命題及監評委員：

一、由普林思頓高中聘請學科及術科命題委員各 1 位，監評委員 4 位，並由松山工農彙整陳報教育局核備。

二、監評標準：由監評委員依實作狀況訂定之，並依參賽學生總成績之高低順序排定名次錄取。

拾壹、錄取方式：得獎人數以該職群或主題參賽人數 30% 為上限(小數點以下無條件進位)，其獎項分為第 1~6 名，各 1 名，共 6 名及佳作(若干名)。

拾貳、成績公告相關事宜：

一、競賽成績經教育局核定後，於 110 年 4 月 30 日(五)10:00 後，公告於臺北市國中技藝競賽網站。

二、選手如對成績有異議，請於 110 年 4 月 30 日(五)16:00 前由國中學校以書面傳真(Fax：2723-7995)向承辦單位提出，再委請該職群協辦單位處理，逾期不予受理。

拾參、頒獎表揚：由松山工農統籌辦理。

拾肆、獎勵

一、學生：參與競賽獲獎學生，由教育局頒發獎狀以資鼓勵，於獎狀內註記職群名稱及獲得名次。可輔導分發升讀高中職實用技能學程，或透過「技藝技能優良學生甄審入學高級中等學校專業群科」進入技術型高中或普通型高中附設職業類科就讀。

二、指導教師：凡學生榮獲第 1 名至第 6 名的指導教師(以報名單上之教師為準，每生指導老師至多 2 位)，由教育局頒發獎狀並敘嘉獎 1 次(以不重複為原則)，以資鼓勵。

拾伍、經費：教育部補助經費及教育局編列預算支應。

拾陸、參賽須知：

一、競賽分學、術科：

(一) 學科題目由題庫中命題，選擇題 50 題，每題 2 分。學科佔總成績 20%。

(二) 術科題目為【手縫束口袋設計】。術科佔總成績 80%。

(三) 術科測試時間為：12：50~14：20。

(四) 學科測試時間為：14：30~15：10。

二、選手報到時間為 11 時 00 分時至 11 時 30 分。報到地點：普林思頓高中綜合大樓 302 會議室。

三、選手請於規定時間報到，競賽開始時間逾 10 分鐘仍未到場者，取消參賽資格。

拾柒、競賽規則：

一、參加競賽學生請穿著白色工作服（由參賽學校自行準備）。

二、競賽使用工具，請選手自備 2B 鉛筆及橡皮擦，其餘皆不得攜入。

三、競賽使用材料，由普林思頓高中統籌準備，競賽學生不得攜入。

四、競賽期間參加競賽學生，如有下列情形者，依照規定予以扣分：

（一）傳遞、夾帶、窺視他人操作或與他人談話者，均分別扣總成績 20 分。

（二）未經監評委員許可，擅自離開或變動作業位置者，分別扣總成績 20 分。

（三）行動電話、呼叫器等通訊器材必須關機且須放置於選手休息室，不得隨身攜帶，若經監評人員發現，則扣該科分數 10 分。

（四）其它情事，經監評委員共同認定者，應予扣分。

（五）違反考場規則情節重大者，經監評委員認定，得令其出場，取消競賽資格。

五、競賽時間截止，即停止作業，否則不予計分。試題及競賽場地供應之工具、物品與材料等，均不得攜出場外。

六、名次計算：以學、術科比例合計為個人總成績，依參賽者總成績高低決定名次，若總成績相同則以術科成績較高者為優先。

拾捌、命題規範

項目	命題範圍	考試題型	考試時間	成績比例	備註
學科	公告命題題庫 (選擇 100 題)	選擇 50 題	40 分鐘	20%	由公告題庫 範圍命題
術科	束口袋設計	車縫技巧 手縫設計	90 分鐘	80%	1. 束口袋-縫紉機操作 2. 表布圖案-手縫操作

拾玖：本計畫奉教育局核定後實施。

臺北市 109 學年度國民中學技藝教育課程技藝競賽家政職群服飾組競賽流程

時間	活動內容	地點	備註
11:00 11:30 (30分)	參賽選手報到/抽學術科 選手工作崗位號碼	普林思頓高中 綜合大樓 302 會議室	攜帶學生證 備查
11:30 12:30 (60分)	午餐/參賽選手休息時間	普林思頓高中 綜合大樓 302 會議室	本校提供
12:30 12:40 (10分)	參賽選手集合、 點名準備入考場	普林思頓高中 綜合大樓 302 會議室	
12:40 12:50 (10分)	術科考場 規則說明	普林思頓高中 樸實樓 414 教室	
12:50 14:20 (90分)	術科測驗	普林思頓高中 樸實樓 414 教室	
14:20 14:30 (10分)	參賽選手休息時間	普林思頓高中 樸實樓 414 教室	
14:30 15:10 (40分)	學科測驗	普林思頓高中 綜合大樓 302 會議室	
15:10 15:30 (20分)	善後工作		
15:30~	賦歸		

臺北市 109 學年度國民中學技藝教育課程技藝競賽家政職群服飾組競賽學科題庫

一、選擇題(共 100 題)

- (1) 1. 繪製裙子平面圖時，裙子的下襬應取 (1)直角(2)鈍角(3)銳角(4)斜角。
- (4) 2. 下列車線中，何者最細？ (1)50 號 (2)80 號 (3)100 號 (4)120 號。
- (2) 3. 分割成幾層之橫形剪接，再上細褶份的裙型稱為？ (1)多片裙(2)階層裙(3)細褶裙(4)半圓裙。
- (3) 4. 手縫中，能代替車縫的縫法是 (1)斜針縫(2)平針縫(3)交叉縫(4)回針縫。
- (4) 5. 婦女標準體型，三圍中，那一圍最大？ (1)胸圍 (2)腰圍 (3)腹圍 (4)臀圍。
- (1) 6. 通常使用的車針號碼越大針越 (1)粗 (2)細 (3)一樣 (4)與號碼無關。
- (2) 7. 1 英寸等於幾公分？ (1)2 公分 (2)2.54 公分 (3)3 公分 (4)5 公分
- (3) 8. 手縫針號碼越小，針越 (1)一樣(2)細(3)粗(4)與號碼無關。
- (1) 9. 以素面布料製作裙子；前裙片的中心線應對齊的布紋方向為何？(1)直布紋(2)橫布紋(3)斜布紋(4)不拘布紋方向。
- (1) 10. 縫裙鉤時，縫釘的位置對齊的時候，上側之鉤是 (1)稍退後(2)稍向前(3)稍向下(4)稍向上釘縫。
- (2) 11. 被量身者，正確的穿著是下列何種衣物？ (1)襯衫(2)襯裙(3)連身裙(4)運動服。
- (3) 12. 量身時，量身者應站在被量身者的那一方向？ (1)正前方(2)側邊(3)斜前方及後側(4)側邊及後側。
- (3) 13. 裁布時，下列那種布料的擺置最正確？ (1)正反面布均朝上(2)正反面布均朝下(3)正面布相對(4)反面布相對。
- (2) 14. 縫釦子時線腳之長短是依 (1)衣服の種類(2)衣服的厚薄(3)釦子之大小(4)釦子洞大小而定。
- (3) 15. 基本手縫中，由左邊向右邊縫製的是(1)回針縫(2)斜針縫(3)交叉縫(4)平針縫。
- (4) 16. 紅色褲子配 (1)橙(2)黃(3)白(4)綠 色上衣較為對比。
- (2) 17. 高瘦的人適合穿？ (1)混濁的(2)鮮明的(3)較暗的(4)深沉的 服裝。
- (2) 18. 矮胖體型的人，適合穿著的領型？ (1)一字領(2)V 字領(3)方型領(4)高領。
- (2) 19. 瘦小體型者適於設計何種款式的衣服？ (1)兩截式套裝(2)高腰式連裙裝(3)低腰 A 字裙(4)褲裝。
- (2) 20. 下列何種顏色明度最高？ (1)紅色(2)紅色+白色(3)紅色+黑色(4)紅色+灰色。
- (3) 21. 下列明度最高的顏色是： (1)綠色(2)棕色(3)黃色(4)紅色。
- (4) 22. 下列明度最低的顏色是： (1)黃色(2)橙色(3)黃綠(4)藍紫。
- (1) 23. (1)紅色(2)黃色(3)藍色(4)白色 彩度最高。
- (2) 24. 紅、橙、黃等顏色是屬於： (1)亮色系(2)暖色系(3)中庸色系(4)寒色系。
- (4) 25. (1)藍(2)綠(3)紅(4)粉紅 為柔美、可愛之色彩。
- (1) 26. (1)紅色(2)黃色(3)藍色(4)綠色 具有熱情、興奮、危險等意味。
- (4) 27. 下列哪種顏色代表青春、和平、安寧，給人安慰感？ (1)紅色(2)黃色(3)藍色(4)綠色。
- (4) 28. 色彩明暗的程度稱為：(1)對比(2)補色(3)彩度(4)明度。
- (4) 29. 下列色彩何者為寒色系？ (1)紅色(2)黑色(3)白色(4)藍色。
- (3) 30. (1)棉(2)麻(3)毛呢(4)絲綢 是最具親切的冬天衣料，保暖而有份量感。
- (1) 31. 將二種或二種以上的色彩組合在一起，稱為： (1)配色(2)混色(3)調色(4)染色。
- (2) 32. 下列何種配色不屬於補色對比？ (1)紅色與綠色(2)黑色與紅色(3)黃色與紫色(4)藍色與橙色。
- (4) 33. 「萬綠叢中一點紅」及「鶴立雞群」為 (1)比例(2)調合(3)平衡(4)對比 的表現。

- (1) 34. (1)橙色(2)藍色(3)綠色(4)棕色 是上列所有色彩中最溫暖的顏色。
- (4) 35. 下列何者為非無彩度？ (1)黑色(2)灰色(3)白色(4)棕色。
- (2) 36. 明度、彩度高的衣服，適合下列何種膚色的人穿著？ (1)皮膚較白者(2)皮膚較黑者(3)皮膚較紅者(4)皮膚較黃者。
- (4) 37. 何種服裝適合上班穿著？ (1)狄斯可裝(2)晨跑裝(3)晚宴裝(4)外出服。
- (4) 38. 線釘記號應以何種手縫法較適宜？ (1)細針縫(2)平針縫(3)回針縫(4)疏縫。
- (4) 39. 工業製衣的目標在於： (1)精密縫製(2)工作安全(3)手工縫製(4)提高產量。
- (1) 40. 貼口袋時，袋口留少許鬆份的主要目的是： (1)增加服貼度(2)防止變型(3)增加厚度(4)增加容量。
- (3) 41. 假縫時的針目大小，應採用： (1)大針(2)小針(3)依部位而定(4)依布料而定。
- (3) 42. 裁剪下列的布料，何者可以倒置紙型？ (1)燈心絨布(2)不對稱的條紋布(3)對稱無毛向的格子(4)素面的平面絨布。
- (3) 43. 固定表裡布的縫份時，手縫線應當： (1)拉緊(2)搓動(3)放鬆(4)回針拉緊。
- (2) 44. 做記號線應使用： (1)棉線單線(2)棉線雙線(3)車線單線(4)車線雙線。
- (2) 45. 裙長至腳踝的裙子稱為： (1)迷你裙(2)迷嬉裙(3)迷地裙(4)中庸裙。
- (1) 46. 縫裙鉤時候，裙鉤位置應距完成線： (1)0.3CM (2)0.8CM (3)1CM (4)1.5CM 的內側手縫。
- (1) 47. 縫製貼式口袋時，其袋口應該： (1)較鬆一些(2)較緊一些(3)與衣身一樣平(4)依各人所好而定。
- (3) 48. 釦子直徑為 1.5 公分，厚度為 0.5 公分時，其釦眼長度應為： (1)3 公分(2)2.5 公分(3)2 公分(4)1.5 公分。
- (3) 49. 鎖釦眼線塗臘的目的是為了 (1)增加堅牢度(2)防水(3)減少起毛與扭曲(4)增加光澤。
- (3) 50. 拉鍊如以手縫方式固定於表布時，應以何種方法為宜？ (1)回針縫(2)平針縫(3)星止縫(4)斜針縫。
- (1) 51. 假縫之前的準備工作，下列何者是錯的？ (1)車布邊(2)縮縫袖山(3)燙縮燙拔(4)做線釘。
- (3) 52. 接縫線起縐的原因之一是： (1)線太細(2)針太細(3)上下線太緊(4)上下線太鬆。
- (1) 53. 車縫線歪曲不直，將縫份燙開後會： (1)凹凸不平(2)斷線(3)起皺(4)伸長。
- (1) 54. 製作無裡布之家居服時，為求堅牢耐洗等，其縫合線可採用： (1)袋邊縫或包邊縫(2)四線拷克(3)手縫(4)平車即可。
- (3) 55. 燙墊太軟又厚時，熨燙會： (1)發亮(2)很好燙(3)有熨斗痕(4)起皺。
- (2) 56. 假縫的正確縫法，應採用： (1)車縫(2)手縫(3)拷克縫(4)交叉縫。
- (2) 57. 穿著上的體型修飾，常須藉助： (1)平衡原理(2)錯覺原理(3)透視原理(4)幾何原理。
- (2) 58. 棉纖維的來源是： (1) 葉子(2)種子(3)韌皮(4)根。
- (4) 59. 在服裝上，採用色彩反覆持續的表現，會產生： (1)平衡感(2)穩定感(3)漸層性(4)律動感。
- (2) 60. 夏季棉、麻服裝的整燙，最適當的溫度是： (1)中溫(2)高溫(3)低溫(4)任何溫度皆可。
- (2) 61. 下列纖維中，何者吸水性最大？ (1)棉(2)羊毛(3)尼龍(4)亞克力。
- (3) 62. 緞紋質料比斜紋質料 (1)堅牢(2)粗糙(3)有光澤但不牢(4)彈性大。
- (1) 63. 下面各種纖維中，以： (1)棉(2)毛(3)絲(4)尼龍物 的耐溫性最高。
- (1) 64. 穿絲襪、又穿特多龍裙，裙襞常纏住腿，走動不易。其原因為： (1)靜電作用(2)太乾燥(3)裙子尺寸不合(4)摩擦生熱。
- (4) 65. 下列較易產生靜電的纖維為 (1)毛(2)棉(3)麻(4)聚酯棉。
- (2) 66. 尼龍(N YLO N) 是屬於 (1)礦物纖維(2)合成纖維(3)半合成纖維(4)再生纖維。

- (1) 67. (1)棉針織(2)T/C料(3)聚酯(4)尼龍 的吸濕性及透氣性良好，最宜於製作汗衫。
- (2) 68. 動物性纖維怕下列何種洗劑？ (1)酸劑(2)鹼劑(3)中性(4)乾洗劑。
- (1) 69. 基本型接袖上肩墊的位置是： (1)對齊袖襖接線約出 1 公分處(2)宜比袖襖接線約入 1 公分處 (3)對齊袖襖接線最恰當(4)對齊袖襖接線約入 2 公分處。
- (2) 70. 下列何種質料可以浸泡縮水？ (1)絲綢(2)棉(3)絲絨(4)尼龍。
- (2) 71. 在針織布料上，可使用下列何者作記號？ (1)鑽洞記號機(2)熱式V型記號機(3)懸臂式裁剪機(4)電熱式裁剪機。
- (1) 72. 滾邊時，縫份應留 (1)不留縫份(2)0.5公分(3)1公分(4)0.7公分。
- (4) 73. 試穿時姿勢應採： (1)立正挺胸(2)深呼吸(3)肩用力(4)兩眼平視，兩手下垂之自然姿勢。
- (2) 74. 下列何種質料最厚？ (1)麻紗(2)牛仔布(3)白漂布(4)麻綢。
- (1) 75. 下列那一種纖維不會燃燒？ (1)玻璃纖維(2)羊毛(3)尼龍(4)醋酸纖維。
- (1) 76. 上肩墊的目的是： (1)補正體型及強調肩線的輪廓(2)增加牢度(3)保護肩部(4)保溫。
- (3) 77. 假縫前之燙縮、燙拔，其主要目的是 (1)防止變化(2)改變布紋(3)配合人體曲線(4)改變尺寸。
- (1) 78. 穿著窄裙時，腰圍與臀圍尺寸差距大的體型，宜以 (1)左右各 2 褶較佳(2)左右各 1 褶較佳(3)不打褶(4)無關緊要。
- (2) 79. 試穿服裝時，下襠呈前長後短的現象是： (1)挺胸(2)駝背(3)斜肩(4)平肩 的體型。
- (2) 80. 裁剪時，應 (1)直接排上紙型(2)先查看布料有無瑕疵(3)對齊布邊(4)對齊裁剪。
- (1) 81. 試穿前， 假縫是以： (1)平針縫(2)回針縫(3)斜針縫(4)半回針縫。
- (3) 82. 假縫毛料時通常採用： (1)絲線(2)毛線(3)棉線(4)伸縮線。
- (1) 83. 排版時，最省布之排法，應先排： (1)大片(2)小片(3)中片(4)貼邊布。
- (2) 84. 喇叭褲的膝線位置提高的主要目的為： (1)行動方便(2)使腿部線條修長(3)褲管增大(4)配合腿型。
- (2) 85. 麻織物的纖維是： (1)動物纖維(2)植物纖維(3)礦物纖維(4)化學纖維。
- (1) 86. 一般合成纖維理想的熨燙溫度為 (1)120~150°C(2)160~180°C(3)180~200°C(4)200~210°C。
- (3) 87. 錐子可使用於 (1)切線(2)畫布(3)推布(4)製圖工具。
- (2) 88. 使用熨斗為達熨燙效果，應 (1)溫度愈高愈好(2)配合質料調節溫度(3)有燙布就可以(4)低溫安全。
- (3) 89. 縫合線起縐可能是因： (1)線太細(2)針太細(3)上下線張力過大(4)線太鬆。
- (4) 90. 下列有關衣物的去漬原則，何者錯誤？ (1)染上汗漬時，應立即處理(2)擦拭汗痕時，宜由外向內擦拭(3)沾染油性汗漬，宜用乾洗劑去漬(4)不能辨認汗漬種類時，應儘速以熱水清洗，以使汗漬溶解。
- (1) 91. 下列有關衣物收藏的方式，何者正確？(1)毛線衣宜平疊收藏，以防變形(2)絲織品宜經常日曬，以保持顏色鮮豔(3)衣櫥中放置少許食鹽可防止棉、麻織物發霉(4)厚外套宜用細衣架吊掛，以免留下掛痕。
- (3) 92. 服裝是人類的生活需求之一，最基本的功能應為下列哪一項？(1)自我滿足與創作的表現(2)展現自我的個性及風采(3)保護身體避免外界侵襲(4)呈現個人體型優點掩飾缺點。
- (2) 93. 「服飾代表職業及身分地位」，此為馬斯洛人類需求層次理論中何種層次需求？(1)安全(2)愛與隸屬(3)自尊(4)自我實現。
- (1) 94. 有關嬰兒服裝的選購事項，下列敘述何者正確 (1)穿脫方便的簡單設計為主 (2)顏色以紅色最理想(3)四個月後以連身式樣較好(4)螺縲織物最適合。

- (2) 95. 下列有關衣物洗滌時應注意之事項，何者正確？(1)先放入洗劑，再注入水(2)浸泡時間約 20 分鐘左右(3)洗液的濃度和洗淨力成正比(4)合成纖維脫水時間較棉織品時間長。
- (4) 96. 當衣物不慎沾染醬油時，宜做何處理？(1)苯、酒精擦拭(2)丙酮去漬(3)稀釋氨水擦拭(4)以 2% 硼砂溫水拍拭。
- (4) 97. 天然纖維中，最富彈性者為：(1)棉(2)麻(3)絲(4)毛。
- (1) 98. 棉織品的最大特性為：(1)吸濕性強(2)保溫性大(3)耐摩(4)華麗。
- (2) 99. 遇水纖維變強韌為：(1)嫫縈(2)麻(3)毛(4)蠶絲 的特性。
- (1) 100. 傳統的牛仔裝布料是 (1)深藍色厚棉質斜紋布(2)深藍色棉平紋布(3)天藍棉平紋布(4)藍色的緞紋布。

臺北市 109 學年度國民中學技藝教育課程技藝競賽

家政職群服飾組競賽術科試題

壹、題目：束口袋設計



完成作品
長：24cm

完成作品
寬：20cm

- (1)表布 58 cm x 22cm(含縫份長：10cm，寬 2cm)
- (2)束口繩(3mm)45cmx2 條

貳、注意事項：

1. 束口袋，請以縫紉機進行操作完成。
2. 考場提供 10 種顏色不織布，利用至少 3 種顏色的不織布，自考場提供之 6 種 卡通圖稿挑選，於表布手縫設計出至少 1 種卡通圖案(不限數量)。
3. 評分車縫技巧 30%、手縫技巧 30%、整體感 40%。
4. 未能於測驗時間內完成將不予計分。
5. 測驗時間 90 分鐘。