

編者按：全國中等學校技藝競賽，為高職生的奧林匹亞競賽，如果爭取到各職種前三名，就能獲得保送大專校院相對應科系的機會。本校學生在各科指導老師們的精心培訓和鼓勵，以及自己努力不懈的練習之下，對外參加各種比賽，一向都有相當優異的表現。這次我們特別邀請5位3年級參賽的優秀選手，撰文分享他們的心路歷程，提供學弟妹們作為高職生涯的參考。同時希望同學們能夠汲取學長們的經驗、效法他們參賽的精神和態度，在學習的過程中盡量把握各種參賽機會，努力獲得佳績，讓自己的學習成果更加豐碩。在此也恭喜以下這5位同學都已經錄取國立大學，全校師生除了替他們慶賀之外，也祝福他們有更美好的未來。

不論施作的精準度，還是美感，最基礎的基本工法，都是造園景觀技能競賽中，必備的能力。而這是在訓練過程中，一直練習精進的目標。銘記老師的叮嚀與指導，體力方面的加強，施工技術的訓練，不斷與夥伴、老師討論，全國賽中木圍籬的卡榫工法，利用鋸子與鑿刀，鑿出鑲合完美的凹槽；國手選拔賽中的木平台，配合木料尺寸誤差，做出可精準銜接

兩組角柱的平台。訓練過程中，不斷與老師配合，達到不論是比賽題出的要求，甚至到達老師期待的目標。非常感謝訓練老師及學長姐，這段時間中，不斷給予我們鼓勵，幫助我們確立目標與方向，給予在技術與經驗上的指導與分享，全國技能競賽銀牌與國際技能競賽國手備取資格，是大家一同努力的成果。（園三智 謝宗穎，全國技能競賽造園景觀類銀牌）

造園景觀是一項結合木作、石材、磚材、植栽所構成的庭園。透過練習增加熟練度，並且要具備美感，是一個範圍蠻廣的職種。並且是由兩人一組，所以在施作上也講求要有團隊合作的精神。體力、專注力、熟練度加上團隊合作，是構成一個好選手的成功關鍵。從一開始最基本的平土到能夠按圖施工，這中間的訓練真的很辛苦。從淘汰賽到北區初賽，後來進了全國賽得到銀牌，並且有資格挑戰國手並且取得備取國手的資格。從第一次的失敗氣餒，慢慢磨練，慢慢改進，透過老師的細心指導，更是我們能夠在比賽中發揮實力最重要的一環。還記得那時候都練到很累，在坐捷運回家的路上都會不小心睡著。當初很辛苦，不過現在回想起來，一切都是值得的。而當我第一次完成作品時的那種成就感，到現在都還記憶猶新。並且從那時候下定決心，要踏上造園的這條路。從當初的懵懵懂懂，到現在的全國銀牌備取國手，這一路上老師的付出、夥伴的鼓勵和家人的支持，都是使我成長的動力，使我能夠忘卻辛苦，並努力實踐自己的目標，並且能夠在人生的里程碑裡有很好的回憶。（園三智 林孟彥，全國技能競賽造園景觀類銀牌）

彼此交流學習的經驗與心得，無論結果如何，今天是比賽的對手，而在將來都有機會成為合作的夥伴，相信這才是參加本次競賽最大的收穫。（園三智 曾偉翔，農科技藝競賽園藝類金手獎第2名）

由於父母經營家庭電子零件代工，考量家中經濟，為減輕爸媽的負擔，白天協助父母分擔工作，所以選擇就讀夜間部電機科。一年級得知選手資訊時就很想成為選手，想藉由競賽獲得升學機會及好的成就。晚上要上課，也知道課業與練習無法兼顧，於是選擇全心投入練習，擔心一旦失敗就什麼都沒有了，所以那時一心只想成功。在訓練過程中壓力不小，練習不免會受傷，也沒有所謂的假日。不時遇到挫折，達不到自我要求時甚至感到心有餘力不足，覺得很難過。但為了成功一定要堅持下去，也不想讓老師操心。不過很高興老師總是不斷地給我鼓勵，使我在情緒低落的狀態中能夠繼續前進，努力踏實的完成每次的練習。很謝謝同學、朋友及家人給我的支持，還有老師及學長的用心指導。參加競賽不外乎就是得到好成績上好大學。選手路上，曾經失敗過，得失心使我極度失落。可是不想放棄、不想就這樣結束，因為這競賽是我所有的賭注，是我當時所認定的一切！也決定再站起來，這次真的成功了！很高興可以與大家分享這份喜悅。堅持到底是對的，但不僅僅只是為了升學，我忽略重要的一點，就是「學習」。今天就算失敗也不要喪氣！並不是什麼都沒有。看看雙手，一路上累積下來的經驗及能力是多麼難得、珍貴的。既然有目標，就堅持到底。不要害怕新東西，更不要小看一點一點的學習，在生活中也是。有機會多去接觸不同領域的事物，它會增加你的能力，這些都是可以在生活中善用的，也會慢慢成為一個人的內涵。謝謝才新老師讓我體會到這點！（電四忠 夏智罡，工科技藝競賽室內配線類金手獎第2名）



鄙人之所以選擇園藝、從事園藝，乃因自幼興趣使然。從一年級即開始跟隨學長、歷屆選手等先進參與訓練。特別是寒、暑假這類長期假期，皆會至實習農場練習，進而習得各種不同的技術與知識。根據不才的觀察，會成功的選手皆是對該職種有興趣之人。由於作為選手為校參加比賽，要比其他同學投注更多的時間與心力在練習上，也要在學校的課業和準備比賽中做取捨。倘若選手自身沒有那份熱情的鼓動，必然無法承擔比賽所帶來的壓力。無奈於現今升學的趨勢之下，即使是職業學校也都以升學為主要取向，而減少了相當多專業技術方面的課程，實為本末倒置！然而，唯有經過密集訓練的選手，方能使學術比一般同學來得廣泛與熟練，對於將來的就業或是升學，更為實際且實用。而在本科的選手之中，園藝選手之特色與最為珍貴之資產一傳承，是為歷屆選手、學長姐等眾前輩所留傳下來的技術與文獻。即使是於本科內，仍以神秘與神聖的姿態，在歷屆之園藝選手之手中一脈相承，技術的保護、保留、整理以及更新，是為本科園藝選手之最高法則。而在競賽的過程中，能夠認識全國各農校的老師與同學，



回想剛進工農時，當時對自己的未來還沒有一個很肯定的方向。唯一能做的事就是把書念好，不過成績也只是中上而已，並沒有很突出。常在想，茫茫人海中，我要如何脫穎而出？這樣想時，我反而變得更加沒有動力了。對於我自己而言，只能說是沒有太大的理想和抱負。直到高二實習課時，我的任課老師，也就是當時指導我練習及參加比賽的鄭才新老師，問我是否想要當選手？我以學校還有課程進度而拒絕了。直到另一個比賽來臨，老師又再次詢問我是否想要當選手？在那時我也猶豫了很久，因為這是攸關我未來能否考上國立大學的重要轉折時刻，不能夠就這樣隨意下決定。後來想想這種機會不是每個人都能遇到的，所以我就答應了。之後利用升高三的暑假，還有開學後的放學時間加強練習。期間，犧牲了大部分讀書的時間專注的練習，練習的過程感到十分辛苦。每天練習到晚上十點多，有時還會因為意外受了點傷，到最後我的手傷痕累累。練習時老師給的題目，遠比實際比賽還要難上許多，所以練習時總會做超過比賽預定的時間。自己就開始想，到底有沒有機會得到好名次？難免有情緒比較低落的時候。好在有指導老師一路上給我的鼓勵與陪伴，我也告訴自己一定要得名，才不會對不起老師。結果比賽當天，我的心情卻沒有比賽前心裡想的緊張，當下想法就是努力做好自己該做的事。最後一天頒獎典禮，我得知名次上台領獎的那一刻，我的心情是無比的感動與開心。心想付出的時間與努力總算是有代價，流下的汗水沒有白流。所以我能有今日的成績，要非常感謝我的指導老師，還有支持我的爸媽。如今，我也幸運的保送上了國立大學，也沒有了升學的壓力。之前所有的努力，都是非常值得的。（電三仁 林承諺，工科技藝競賽室內配線類金手獎第3名）

