

## 101學年度家庭教育宣導課程迴響：

感謝各班導師的鼎力相助，使得輔導室得以在101年11月21日班會時間順利進行「青春練習曲—高中職學生婚前教育課程『轉個念，我終於可以回家』」佳文賞析與討論的活動。由於導師們用心的帶領，學生們有非常多的心得和體會。從回饋單中，我們發現有很多令人激賞的感人作品。以下是我們精選的優良作品，讓大家有機會瞭解本校部分學生的婚姻觀。

羅惠美老師 整理

**故事大綱：**故事主人翁小學五年級時，媽媽就和她的朋友離家出走。他的爸爸是教育工作者，委曲求全的維持著老夫少妻、有名無實的婚姻。他們家有4個孩子，在25歲前沒一個是好孩子。他23歲才上大學，在這之前，他做過泥水匠、貨櫃搬運工。媽媽的離家，讓他的內心一直很孤獨。直到32歲時，他被諮商老師的寬宏和關懷、不逃避也不指責的說話方式影響，決定去學心理諮商。過程中，他已經可以從「人的需求」這個觀點來理解媽媽。媽媽嫁給他爸爸時才十九歲，夫妻相差二十幾歲，一個年輕少女的生命是不是有個很大的區塊沒有被滿足？在媽媽離開家二十年後，他第一次主動和她聯繫。那通電話講了三小時。轉個念，他走出傷痛，和媽媽和解，終於可以享受得來不易的家庭關係。

### 一、看完這篇文章、經過討論後，你覺得這個家庭出了什麼問題？請試著把你的想法寫下來。

1. 這個媽媽因為年紀太輕，又不願為家庭付出，成天只想享受自己的青春歲月。爸爸是戰亂時代的外省人，夫妻年齡相差甚大。就算爸爸再怎麼努力想要保持這段婚姻，也無法抓住不斷想往外飛的媽媽。我的外婆也是年紀輕輕就嫁給了年紀比自己父親還年長的外公。但我外婆自小在家中排行老大，在家中幫助我曾祖父母負擔了不少家務。所以在出嫁了之後，仍然維持她自己的風格，因此造就了一個完美的家庭，並把它的觀念流傳給我們這些子子孫孫。(機三仁 孫偉哲)
2. 一開始沒想清楚就戀愛然後結婚。慢慢的，包容體諒變成怨對和互相指責。年齡的差距不是最大的問題，而是價值觀的差別。婚姻裡，放進太多戀愛裡的衝動。父母的責任不只是提供生活的需求，更需要付出愛和關懷，去傾聽孩子的需求，以身教代替言教。沒有人能夠選擇自己的生長環境、甚至父母。然而，卻有更好的選擇，那就是去選擇面對。(資三仁 林庭瑀)
3. 媽媽不常回家又結交壞朋友，離家出走鬼混，讓做父親的和小孩都擔心她的安危。儘管喝到爛醉，爸爸無論如何都會出去

把他愛妻找回家，在小孩心理難免會造成陰影。自然而然就會自己認為是缺少媽媽的關心與陪伴，導致兄弟姐妹在外的生活態度都有偏差行為。因為爸爸媽媽的年齡差距太大，一些觀念截然不同，而媽媽還是處在愛玩的心態，才會忘了替這個家著想。(綜高301 李奕模)



4. 我覺得這個家庭缺乏了愛和溝通。文章中的媽媽為什麼會常常晚歸、抽菸或喝酒？或許我們不知道其中的原因。但我認為多半是欠缺溝通或了解，以致誤會加深，造成媽媽賭氣覺得家庭不溫暖，才會做出這些不成熟的事。而爸爸和孩子們雖然很愛媽媽，但是卻只是一味包容，並沒有真正去了解，造成媽媽變成這樣的原因，所以他們全家人應該好好談談，給予對方時間冷靜反省，彼此互相關心，再慢慢培養「愛」重新開始。(綜高102 田慶媛)

### 二、故事中的爸爸很努力的維持它的婚姻超過20年，卻讓他的兒子覺得他很沒用。請問，如果你是那個大兒子，你會有什麼想法或做法？

1. 過去的15年歲月裡，我一直以為我的家庭是幸福美滿的，但今年我的父母分居了！其實早在很久以前他們就不和了，但也維持了20幾年。我媽選擇離開時，我心中充滿著憤怒與不解。整個家庭的拼圖將少了一塊，一切從此變了樣，曾經那個無比寬厚又善良的女人，如此狠心離開我們。但爸爸告訴我，別對媽媽帶著怨恨，她祇是累了！從此，一家的責任由我爸一肩扛起，同時扮演嚴父慈母的角色。儘管家事再怎麼辛苦，也沒喊累過，而且從沒抱怨過媽媽的離開。還一再的叮嚀我，一定要多多跟媽媽聊天，別斷了這份感情。因為他還相信媽媽會回來，把那塊拼圖拼上的。爸爸都那麼的用心了，我有理由去怨嗎？我有資格覺得我爸沒用嗎？身為家裡一份子，就有義務去維持一個家。故事裡的大兒子看事的角度錯了！才浪費了那麼多時間去原諒。(汽一仁 張凱智)
2. 假如我是那個大兒子，我想我當初應該還是會有許多的憤恨。我可能會認為，父親到底為什麼要這樣堅持？甚至會覺得父親很糟糕。但是，畢竟人是會長大的。透過一些態度上的轉變，能夠化



解當初的不公平心境！假如我也生在那個有許多問題的家庭，我會覺得很無奈。但我還是會盡好自己的本分，做我應該做的事，不讓別人操心。(汽三智 沈維煊)

3. 故事中，父親努力大半輩子維持家庭、維持婚姻。但或許正因他的「傳統」，使他把「愛」都放在心底層，很少告訴別人，甚至是他的小孩！母親學壞，父親因為傳統，想努力維持一個「家」的完整，使得大兒子無法諒解。若我是大兒子，會想找時間約父母一起坐下好好談談，請他們說出自己在想什麼？為什麼要這麼做？重點是讓這家庭最核心的三個角色做適當的調整，也能讓彼此相處一小段時間。(綜高303 洪郁涵)
4. 一個男人為了他的女人不求回報，只求能保持家庭的完好。我想我如果是那個大兒子，我會很心疼，故事裡主角的爸爸承擔的太多太多了。人生的無奈相信也令他心灰意冷，但他不能放棄，因為他還有四個孩子在家。為了讓他們有個完整的家庭，為了讓孩子不能沒有媽媽，他必須要堅持。而因為家庭問題，雖然從小就沒有感受被家人關心的那份溫暖，在收到二十歲生日禮物時，那份不曾出現的溫暖，還是能看出一個父親對孩子的愛。(機二智 劉耿志)

### 三、你認為良好婚姻關係的維繫，最重要的元素是什麼？請試著寫下來。

1. 談戀愛時，雙方因感情濃烈而有些盲目，靠的並不是責任，而是衝動。結婚後，雙方愛的烈火冷卻了，生活上的關係處處磨合。除了要有耐心、要有包容，更重要的是責任。人要學會『負責任』。成立一個家庭有義務去維持它、經營它，沒愛的家，沒有人想接近；沒有溫暖的家，沒有人想回去。家是靠著婚姻連接著家人的線而組成，好的關係、好的婚姻，就有好的家。(加一仁 蔡書馨)



2. 一個「良好」的婚姻取決於個人的感受，並無關別人的看法。我認為良好的婚姻應該建立在互愛、互信、體諒上，

溝通也很重要。說起來容易，但實際上經營一段良好的婚姻要付出許多，而且付出的不一定等於回收，這是讓大家怯步的原因。雖然相信不一定是明智的，但人與人之間一定要相信。這樣都是為了得到最後人們所追求的幸福，結了婚就是努力的一起經營才對。(化二仁 劉小嫻)

3. 我認為要組織一個美好的家庭，最重要的就是彼此相互尊重，天底下沒有人是不會犯錯的。即使犯下了錯，真心去悔改，還是可以得到原諒的，這也是良好婚姻關係的第一步。懂得去包容，但不是縱容。維持良好的婚姻關係可以很簡單，但若處理不好，也會變得很困難。(綜高303 廖顯昇)
4. 成熟的心智年齡和對家庭負責的決心。成熟的心智年齡較能考慮現實面的問題，較能冷靜、理性處理家中事務。而對家庭負責的決心是指組成一個家庭，能夠對自己且對家人的照顧及維持該有的態度。一個家庭的組成不容易，但能使大家達成一個和諧的共識，我想是良好關係的一個重要關鍵。(園三智 王孝妤)