

本學期輔導室新加入了一位生力軍，林俐老師。目前她的輔導科是綜合高中和機械科。為了盡快讓大家更瞭解她，所以特別商請她撰寫以下的自我介紹。文中可以看到林俐老師學有專精、具備很棒的特質，也很有服務熱誠。非常幸運的！我們可以邀請她成為輔導室的新血輪，協助推展生涯規劃和生命教育的業務。請大家多多給她鼓勵和肯定。

Hi大家好，我是新進代理輔導教師林俐，請多指教！
我是土生土長的臺北人。小時候在新店溪畔長大，大學以後才入住臺北市，正式成為天龍國人。

大學唸的是台灣師範大學公民教育與活動領導學系(偶像SHE的Selina是我同班同學喔)。我跟她一樣，畢業後都沒選擇當公民老師或重軍老師。因為我發現自己更喜歡的是心理領域，所以就毅然決然的申請到美國攻讀心理碩士。

研究所期間，在美國印第安那州的Bloomington鄉鎮，體驗了兩年的異國求學生活，很辛苦、但也很值得。因為學習心理諮商與輔導是我最想走的路，而走自己喜歡的路，才会有熱情、有動力！

Bloomington的校園很大、很美，是一個有著古老的建築又充滿綠意的環境。我發現當空間大起來，心也開闊了起來！另外，在美國更大的收穫，是學習與不同國家、文化族群相處。美國同學的大方、直接、正向；美國老師的開放、彈性，讓我留下深刻的印象。所以各位同學，做生涯選擇永遠不嫌晚，只要你確定這是你要的，就堅持下去！

平常休閒時，我很喜歡親近大自然與鄉村，夢想是每年都可以到花蓮海邊坐著放空(發呆也是種享受啊)。我也非常熱愛旅行，印象最深刻的是到奧地利的偏僻深山角落，當地民宿主人帶我跟朋友去了一個私

房景點叫高薩湖，彷彿是人間仙境，空氣極新鮮，且鮮少觀光遊客。湖面倒影清楚到像是一面鏡子，美到我不想回台灣了！旅行對我來說不只是吃好吃的、玩好玩的，更重要的是過程中的體驗跟覺察！

此外我還對於影展才會有的小眾電影情有獨鍾，西門町的新光影城，在每年的金馬奇幻影展期間，可找尋到我出沒的蹤跡…(偶爾也會看看好萊塢的商業片啦！)

不管是什麼，最重要的是找到一項自己最喜歡的休閒活動。可以是運動類的、音樂相關的、藝術相關的、自然科學相關的，都很好！只要在過程中是投入且享受的，就能夠放鬆充電囉！

我覺得輔導諮商是一種態度，是一種用心體會生活中感受，細心覺察自己、身邊他人、或周遭的點點滴滴。在照顧學生時也一樣，用心並真誠一致的站在他的鞋子裡去感受、同理他的處境，療效與改變才會發生！歡迎大家有空來輔導室喝咖啡聊聊。



藝術的饗宴—家庭教育美術作品展

感謝瀚賢老師將家庭教育的理念融入到美術課裡。經過老師的認真指導，學生的認真學習，每學期都可以產生不少精采的作品。讓我們在圖書館舉辦的「家庭教育書展暨美術作品展」內容增色不少，更具備豐富性和多樣化。由於篇幅的關係，以下展出的16幅，是我們精心挑選的作品，提供給大家欣賞。

輔導室羅惠美老師、閔秀真小姐整理



加二智
張珈榕



園二智
潘祉玕



園二智
李岳庭



加二仁
陶絲羽



園二仁
顧晨薰



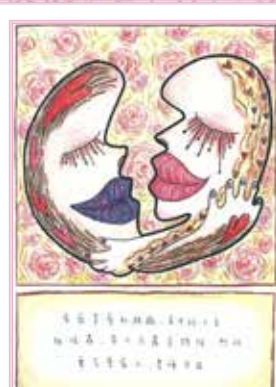
資二仁
賴景萱



化一智
謝旻芳



加一智
慶怡君



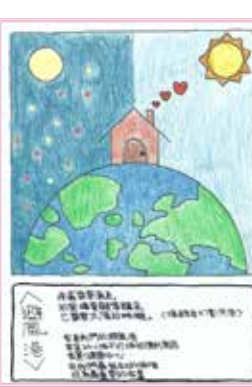
園一智
謝懿岑



園一智
吳念容



化一仁
詹威億



加一仁
林依嫻



園一仁
曹芷綾



資一仁
蔡縉禧



綜高201
姜奕慈



綜102
梁芳榕

劇情簡介：【魔法黑森林】(Into the Woods) 是一部由勞勃 馬歇爾(Rob Marshall)執導的美國奇幻歌舞片。改編自拉派恩和史蒂芬 桑坦聯合創作的東尼獎得獎的百老匯音樂劇，由編劇詹姆斯 雷平(英語:James Lapine)結合了許多耳熟能詳的格林童話，讓《灰姑娘》遇上《傑克與豌豆》，《長髮公主》和《小紅帽》一起躲避大野狼。童話中的主人翁一起踏入黑森林冒險，還要提防會魔法的女巫。【魔法黑森林】賦予經典童話現代寓意，探討願望成真的代價。這部充滿魔力的音樂劇，由麵包師父和他無法懷孕的太太〔艾蜜莉布朗特飾演〕開場，為了組成家庭，他們向會施法術的女巫〔梅莉史翠普飾演〕求助，到黑森林中冒險，一路上遇到了灰姑娘〔安娜坎卓克飾演〕、傑克、長髮公主、小紅帽、還有惡名昭彰的大野狼〔強尼戴普飾演〕。

慾望

很多人因為個人慾望、貪婪，就不負責任。現代人也都有了一種有了就還要更多的想法。像貪污、洗錢、賭博，到最後違法、破產，反而一無所有。人其實知足就好。而這也牽扯到了男女關係，如果因為慾望而去搞外遇，做這種不負責任的事，那根本不應該在一起。每個人都有慾望，但你應該常和自己說：「只珍惜當下擁有的，不看自己沒有的」。(園一仁 蔡承芳)

這部片所有的錯誤都是因為慾望引起的。當慾望太強、超過人的理智，那你就會為了取得它而不擇手段。但這麼做確實是不對的，應該要腳踏實地，透過努力，一步一步贏得夢想。(資一智 張珀璋)

人因慾望而貪婪，人因貪婪而絕望。因為每個人都不願意承擔自己的過錯，也因為自己的不坦白而失去更多。雖然人會貪小便宜，但也是因為沒人阻止，才導致悲慘的結局。貪心偶有，但不能累積變大；錯誤難免，但不能不坦承。(加一仁 易昕慈)

責任

責任感對一個人來說，是非常重要的性格。現代人很多都缺乏責任感，因而做出很多違背良心的事，更何況對於一個要結婚的人，就應該認真看待每件事，顯示出責任心。(加一仁 郭庭好)

在影片中所描繪的兩個王子並沒有想像中神勇，而是在面對挑戰(女巨人)時逃避它。故事進而暗示人類的英勇與懦弱的一面，所以我們必須培養自己對於事情的責任感。(綜高101 張詠睿)

不應該因為自己一時的慾望和對愛情的衝動而去愛。追求一個人，應該要想想自己的身份、責任等等。這些都是需要去學習、培養的。不要因為自己一時的感覺，而忘了背後遠大的責任。(加一仁 連家毅)

其他

灰姑娘的故事中，因為兩個姐姐太聽母親的話，而後竟然為了穿「金履鞋」而切掉腳跟及腳尖，就是因為太缺乏「主見」。這個劇情告訴我們，一個人若缺乏「主見」，只會聽從旁人的指引，便不會有所成功。(加一仁 王履興)

電影後半發生的劇情，我認為不是女巫、女巨人、傑克的錯，而是大家都有錯。因為大家第一個想到的都是自己，而不是別人，所以都覺得是別人的錯。現實生活中也是如此。所以我們在刮別人的鬍子之前，先刮自己的鬍子吧！(化一仁 戴裕麟)

劇情中無庸置疑的，屬傑克最不成熟，而且根據老師整理出來的題目，三道中他就包含兩道，雖然人有改正的機會，不過也有無心悔改的人，從一偷再偷的故事裡就可以知道傑克缺乏廉恥心，我想連顧炎武都要跳到現在來罵人囉 傑克要是在現實生活，無庸置疑應該是死刑，不過未成年不受刑罰。(資一智 游明憲)

上音樂課，不僅從故事中得到很多啟示，也學到了分辨音樂劇中豆子和希望的動機，以及一些經典名曲。而小組的討論時間是我最喜歡的時候。雖然大家意見不盡相同，但是經過磨合後，都能得到滿意的答案，而且都很開心。(化一智 李俊賢)

