



## 臺北市立松山高級工農職業學校 104 年度課程與教學領先計畫成果彙編

一、計畫類別：子計畫 5：閱讀工農—多元閱讀計畫

二、計畫名稱：5-3 體驗式閱讀課程

三、活動名稱：「擊」刻分享，鼓動「樂」讀

四、活動摘述：

### (一)活動概述

結合音樂課「打擊」課程的主軸，圖書館特別邀請 Twincussion 擊樂二重奏簡任廷、簡任佑雙胞胎兄弟來學校和同學們分享打擊樂的曼妙。兩兄弟年紀輕輕，憑藉著多年累積的打擊技巧及雙胞胎與生俱來的默契已經在國際舞台上嶄露頭角。

此次特別帶來大批的打擊樂器讓同學們有機會體驗，從傳統的木琴、鐵琴、爵士鼓，到平常大家認為不起眼的木魚、沙鈴、三角鐵、鈴鼓…等，各種特殊的演奏方式都讓同學們嘆為觀止。最令人驚豔的是日常生活器具融入打擊樂，藍桶的震撼、打字機的俏皮、玻璃杯與酒瓶清亮、鍋碗瓢盆的熱鬧以及菜刀砧板的驚險刺激，讓身為職業類科同學們對各科設備、儀器、工具融入打擊樂有很大的啟發，也都躍躍欲試準備一展身手。

活動最後由音樂科黃玟婷老師帶領同學們與講師一起合奏「Cup song」讓活動進入最高潮，也畫下音樂交流的完美句點。就如同資訊科同學分享的心得：「感謝圖書館辦理這樣的活動，讓我更進一步了解打擊樂的深度與廣度，更重要的是 Twincussion 擊樂二重奏對夢想的追求與過程中所付出的努力與執著，更是值得我們深思與效法的啊！」。

### (二)講述內容大綱包含：

1. 打擊樂簡介。
2. 木琴(馬林巴木琴)與鐵琴介紹與打擊體驗。
3. 各種小型打擊樂器介紹與體驗：木魚、沙鈴、三角鐵、鈴鼓…等。

4. 日常生活器具的打擊介紹與體驗：包含藍桶、打字機、玻璃杯與酒瓶、鍋碗瓢盆及菜刀砧板…等。

5. 與學生共同合奏。

五、主辦單位/科別：圖書館

六、活動日期：104 年 3 月 18 日

七、活動地點：大同樓 5 樓展演廳

八、參加人數：師 9 人 / 生 188 人

九、回饋統計：

(一) 量化統計結果

1. 本場次錄取子一智、資一智、機一智、園一智、加一智、加一仁參加，實際參與人數 188 人。

2. 出席 188 人，問卷回收 188 人，問卷回收率 100%，問卷回收量化統計結果如下：

(1) 性別：男生 137 人(73%)，女生 51 人(27%)

(2) 年級別：一年級 188 人(100%)

(3) 研習內容的豐富度：非常滿意(77.13%)、滿意(19.15%)，合計 96.28%。

(4) 主講者教學方法與口語表達：非常滿意(75.00%)、滿意(22.34%)，合計 97.34%。

(5) 研習流程與安排：非常滿意(78.19%)、滿意(18.09%)，合計 96.28%。

(6) 獲益程度及學習助益：非常滿意(71.28%)、滿意(20.74%)，合計90.02%。

(6) 實施的整體滿意度：非常滿意(80.85%)、滿意(45.96%)，合計96.81%。

### 3. 其他量化詳細資料請參閱【附件一】

## (二) 質性統計結果

### 綜合迴響與建議

1. 表演很精采，把打擊樂器介紹的很詳細，學到很多新東西。
2. 超精彩的！而且老師們很認真、很有趣又超帥的！學到了很多以前沒學過的東西，原來身邊隨手可得的物品，也可以有另一番享受！
3. 運用各種生活用品的新奇打擊演奏方法也獨樹一幟！
4. 爵士鼓令人驚訝，太厲害！有巴西、探戈、ROCK…等很多不同的表現方式。廚餘桶也超強，手的速度根本來不及反應，今天的表演太讚了！
5. 這次的打擊音樂表演非常的精采，透過打擊的表演生動的解說，讓演講變得十分有趣！最後和講師合力演出的 CUP SONG 也讓人十分印象深刻呢！
6. 這次聽打擊樂學到許多事情，讓我覺得夢想是留給永不放棄的人。
7. 內容很充足、有趣，音樂性夠很有深度，流程也安排得很好不會卡卡的。
8. 力與美。樂器介紹的很詳細，表演整個 wonderful，很喜歡表演者的情緒。
9. 我整場的精神都很亢奮，特別是讓我們上台體驗樂器最刺激。他們的表演章得很精采，令我對打擊樂的認知有所改變。

10. 我從來沒想過，那怕是小小的樂器：三角鐵、木魚、鈴鼓等，都可以變  
還成不同的風格曲調。演講中介紹的爵士鼓、康加鼓等打法，以及上台體  
驗，都讓我更能體會打擊樂的樂趣。

臺北市立松山高級工農職業學校 104 年度課程與教學領先計畫成果彙編  
照片記錄：



校長致贈感謝狀



生活中的打擊樂器也要事先準備喔！



指導同學進行馬林巴木琴演奏體驗



打擊樂是聽覺與視覺的雙重饗宴



六隻琴槌帶來更豐富的樂音



鐵琴也可以做特效喔！



鐵琴也能變成弦樂器？



各種小型打擊樂器體驗

臺北市立松山高級工農職業學校 104 年度課程與教學領先計畫成果彙編  
照片記錄：



藍桶的打擊同樣具有震撼力



喝酒不開車，但可以來玩打擊樂



菜刀砧板除了帶來美食，也帶來美妙節奏



眾望所歸，上場演出



本次活動兩大推手—秋霜主任、玫婷老師



簡單的樂器透過不同手法也可以呈現不同的  
感受



小志工為大家紀錄美好的一刻



瘋狂的參與者\_子一智

臺北市立松山高級工農職業學校 104 年度課程與教學領先計畫成果彙編  
照片記錄：



理性的參與者\_園一智



靦腆的參與者\_加一仁



熱情的參與者\_資一智



最棒的參與者\_機一智



特別感謝玫停老師和幕後工作者



同學們也展現平日的練習成果



打擊、音管、歌聲和諧的搭配



仔細看還有一排「杯子打擊手」在後排喔！

臺北市立松山高級工農職業學校 104 年度課程與教學領先計畫成果彙編  
照片記錄：



這是...打字機？



炒菜可以不用加肉絲，但可以加入打擊元素



14 鍋碗瓢盆都是打擊樂器的好素材



17 終於換我上場了

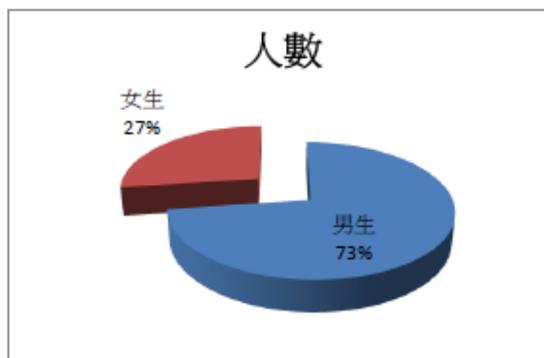
## 【附件一】 量化統計資料

### 臺北市立松山高級工農職業學校103學年度第學期高職優質化輔助方案 6-4藝文探索樂聲飛揚計畫—【「擊」刻分享，鼓動「樂」讀】回饋統計

#### 一、參加人員分析

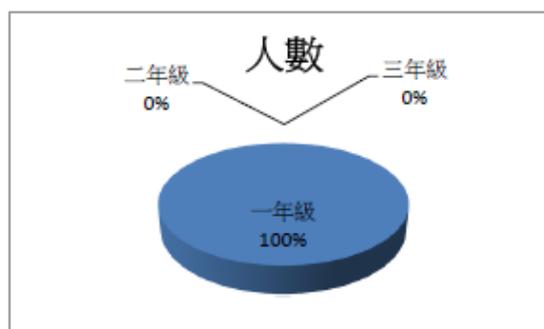
##### 1.男女比例

性別	人數
男生	137
女生	51
總計	188



##### 2.年級別

年級	人數
一年級	188
二年級	0
三年級	0
總計	188



##### 3. 班別人數

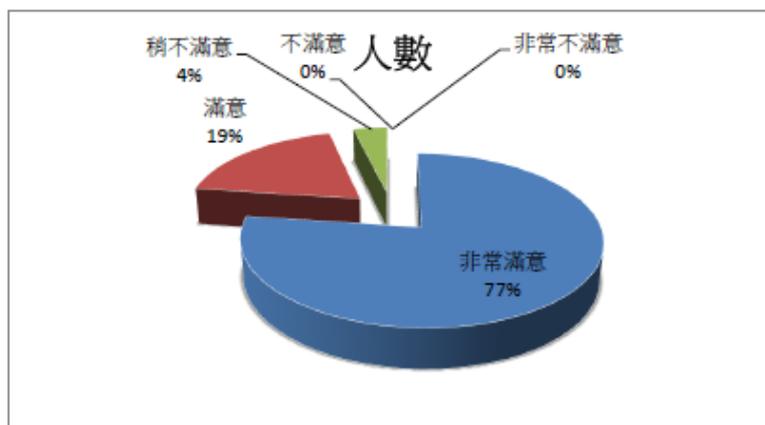
班級	人數
子一智	34
加一仁	31
加一智	35
園一智	35
資一智	17
機一智	36
總計	188

## 二、滿意度分析

### 1. 研習內容的豐富度

非常滿意及滿意比例高達96.28%

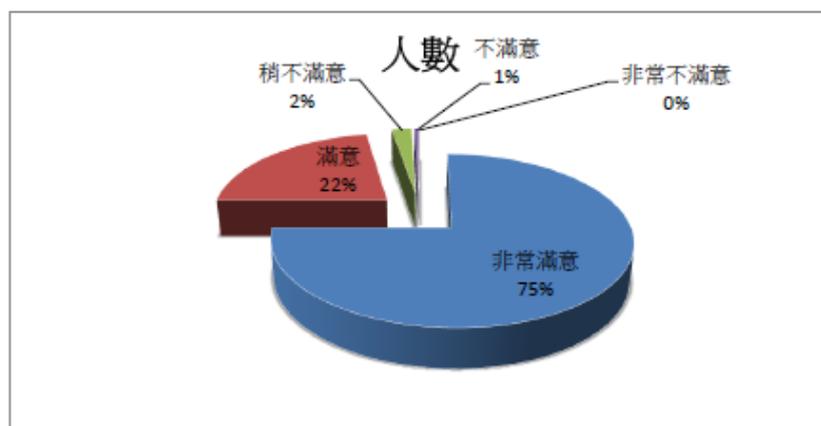
欄1	非常滿意	滿意	稍不滿意	不滿意	非常不滿意
人數	145	36	7	0	0
百分比	77.13%	19.15%	3.72%	0.00%	0.00%



### 2. 主講者教學方法與口語表達

非常滿意及滿意比例高達97.34%

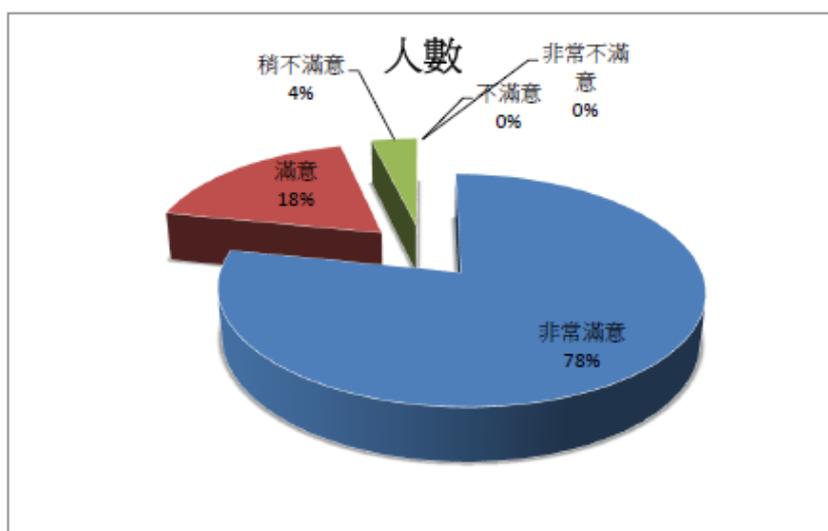
欄1	非常滿意	滿意	稍不滿意	不滿意	非常不滿意
人數	141	42	4	1	0
百分比	75.00%	22.34%	2.13%	0.53%	0.00%



### 3.研習流程與安排

非常滿意及滿意比例高達96.28%

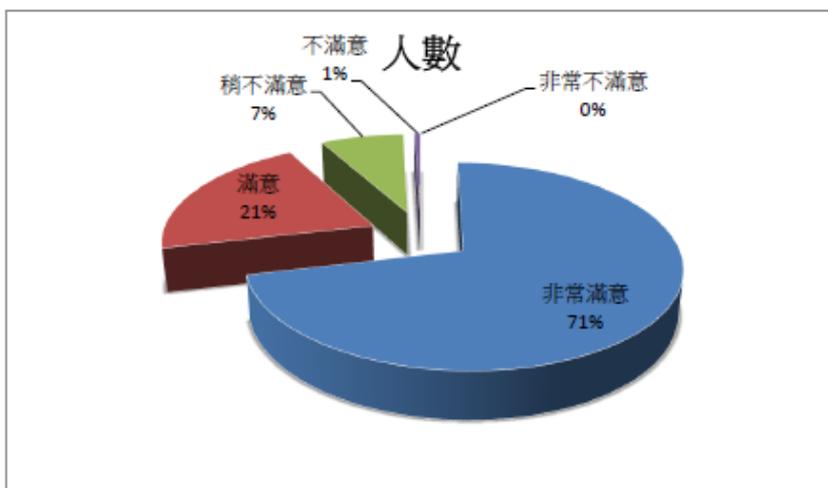
欄1	非常滿意	滿意	稍不滿意	不滿意	非常不滿意
人數	147	34	7	0	0
百分比	78.19%	18.09%	3.72%	0.00%	0.00%



### 4.獲益程度及學習助益

非常滿意及滿意比例高達92.02%

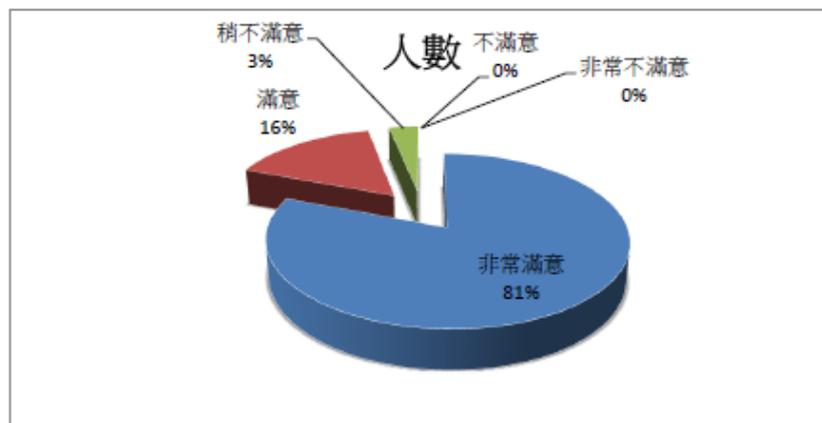
欄1	非常滿意	滿意	稍不滿意	不滿意	非常不滿意
人數	134	39	14	1	0
百分比	71.28%	20.74%	7.45%	0.53%	0.00%



### 5.實施的整體滿意度

非常滿意及滿意比例高達96.81%

欄1	非常滿意	滿意	稍不滿意	不滿意	非常不滿意
人數	152	30	6	0	0
百分比	80.85%	15.96%	3.19%	0.00%	0.00%



### 三、綜合迴響與建議

- 1.表演很精采，把打擊樂器介紹的很詳細，學到很多新東西。
- 2.超精彩的！而且老師們很認真、很有趣又超帥的！學到了很多以前沒學過的東西，原來身邊隨手可得的物品，也可以有另一番享受！
- 3.運用各種生活用品的新奇打擊演奏方法也獨樹一幟！
- 4.爵士鼓令人驚訝，太厲害！有巴西、探戈、ROCK...等很多不同的表現方式。廚餘桶也超強，手的速度根本來不及反應，今天的表演太讚了！
- 5.這次的打擊因樂表演非常的精采，透過打擊的表演生動的解說，讓演講變得十分有趣！最後和講師合力演出的CUP SONG也讓人十分印象深刻呢！
- 6.這次聽打擊樂學到許多事情，讓我覺得夢想是留給永不放棄的人。
- 7.內容很充足、有趣，音樂性夠很有深度，流程也安排得很好不會卡卡的。
- 8.力與美。樂器介紹的很詳細，表演整個wonderful，很喜歡表演者的情緒。
- 9.我整場的精神都很亢奮，特別是讓我們上台體驗樂器最刺激。他們的表演單得很精采，令我對打擊樂的認知有所改變。
- 10.我從來沒想過，那怕是小小的樂器：三角鐵、木魚、鈴鼓等，都可以變遷成不同的風格曲調。演講中介紹的爵士鼓、康加鼓等打法，以及上台體驗，都讓我更能體會打擊樂的樂趣。