



臺北市立松山高級工農職業學校 104 年度課程與教學領先計畫成果彙編

一、計畫類別：子計畫 5：閱讀工農—多元閱讀計畫

二、計畫名稱：5-3 體驗式閱讀課程

三、活動名稱：閱讀台北城·史蹟 PAPAGO_第 2 梯次_臺大校園線

四、活動摘述：

(一)活動概述

臺北城完工，城內陸續動工的文廟、武廟、聖王廟、城隍廟、天后宮。除此，也相繼同時建造了臺灣巡撫衙門、臺灣布政使司衙門、臺北府衙門等各級官署，臺北城儼然成為宗教與政治中心。明清以來，紛至沓來的不同民族，在臺北城留下多元豐富的足跡。西班牙興建後由荷蘭改建的紅毛城、清朝移民，留下了剝皮寮著名的半間店、渡海而來的日本人，開始以現代化建設臺灣。臺北自 1884 年建城至今，已悠悠走過 130 年的歲月！多元交集的歷史，堆疊出這座城池與眾不同的風貌。

為了讓學生體驗鄉土中的人文史蹟、自然生態，拓展視野激發學生閱讀人文生態的興趣，增進學生對鄉土的情感，本校特別結合臺北市文獻委員會規劃舉辦「閱讀臺北城—史蹟 PAPAGO」活動，有別於課堂中的講座、理論的了解，學生走到戶外，用眼去看、用耳去聽、用心去體會，讓史蹟也變成生活的一部分。

(二)導覽講述內容大綱包含：

1. 台大傅園的庭園景觀與植物。
2. 台大校園歷史建物。
3. 瑠公圳與生態池。

(三)講題大綱如【附件一】

五、主辦單位：圖書館。 協辦單位：臺北市文獻委員會

六、活動日期：104 年 3 月 18 日

七、活動地點：台大校園

八、參加人數：園一智班(師 2 人 / 生 40 人)

臺北市立松山高級工農職業學校 104 年度課程與教學領先計畫成果彙編



要進台大請聽我細細道來



03 劉老師解說中西庭園造景之差異



不僅解說清楚更有詳細資料



植物與景觀最吸引園藝科的我們



傳園呈現植物多樣性與西方庭園結構



台大—台灣學術最高殿堂



校史館內有豐富的文史資料



椰林大道旁有古樸的校史館

臺北市立松山高級工農職業學校 104 年度課程與教學領先計畫成果彙編



傳園中呈現熱帶植物的多樣性



三月杜鵑花節是台大重要的年度活動



生態池也是瑠公圳的歷史之一



西方建築強調的是對稱



鐵樹不開花？只是時機尚未成熟！



台大「青松」？不輕鬆！



圖書館典雅的閱覽區



榕樹氣根的功能

【附件一】導覽內容大綱

傅園

傅園中累積著七十餘年的許多記憶，可說是臺大的發展軌跡，是臺大人重要的「根」，也是校園永續發展的重要根基。傅園的前身是日治時期的熱帶植物標本園，是日本人企圖以台灣為基地向南洋挺進，積極地調查與收集台灣與南洋各地的熱帶植物，所留存下來的園地。

1950年12月23日，傅斯年校長因健康不佳又過度操勞，於任內過世，經討論後決定於台大校內擇處安葬。1951年12月斯年堂完成，亦將此地更名為「傅園」。傅園的建築形式，擷取了帕德森神廟的比例和建築語彙，斯年堂屋簷下方的裝飾圖騰與放射狀圓柱、方尖碑、水池，環狀步道的對稱造景，是個莊嚴隆重的紀念場所。

傅園曾因為長年失修而顯得陰暗雜亂，2004年6月，傅園整修完成重新開放，景觀較清爽明亮，空間較寬闊、改設透水鋪面、改善排水設施、清洗建物、加設夜間照明、重設傅園入口，重新賦予傅園潔淨的面貌。並於2014年暑假，將水池設備地下化、步道鋪礫石、圍牆欄杆拆除，進一步改善傅園景觀風貌。

生態池

又稱水生池、水源池，於2003年11月14日啟用。位於[台大農場](#)旁。是臺大瑠公圳復原計畫的第一期工程，做為該計畫的水源源頭。建造經費是由臺北市瑠公農田水利會提供。

瑠公圳復原計畫

由台大生物環境系統工程系甘俊二教授、台大土木工程學系林國峰教授及台大生物環境系統工程系張煜權博士提出，對於台大校園內原瑠公圳水路進行親水空間之改造，以增進校園內生活及教學機能，提昇學習環境品質。

瑠公圳復原計畫第一期工程內容包括生態池區、舊圳道區、新設湧泉及水道區、水圳淨化區、瑠公橋、眺望平臺及休憩步道空間等，並栽植七十餘種水生植物於水源池中。

瑠公圳在臺大校總區內是屬於大安支線的一部分，圳路經過校園內的農場、舟山路、小椰林道及醉月湖。

環境

水源

生態池水源主要來自隔壁的生命科學館。生命科學館位於地下水層較高的地方，在興建時就有大量的湧水。這些湧水原先是排入水溝內，在生態池建造後，則直接排入生態池內。另外的水源來源是臺大農場的地下水井，生態池的位置就是臺大農場三號地下水井的位置。

植栽

植栽的經費是由臺大自籌，且較原先設計短缺一半，植栽的數量與規格都較設計時小。

生態池的植栽以水生、陸生植物分類。水生植物可分為沉水植物、浮水植物及挺水植物。陸生植物依離水遠近而有親水種及園藝種的分法。

- 沉水植物：[水蘊草](#)
- 浮水植物：[滿江紅](#)、[槐葉萍](#)、[布袋蓮](#)、[水芙蓉](#)
- 挺水植物：[紙莎草](#)、[風車草](#)、[荷花](#)、[臺灣萍蓬草](#)、[水蠟燭](#)、
- 親水植物：[水柳](#)、[穗花棋盤腳](#)、[穗花山奈（野薑花）](#)
- 園藝植物：[馬櫻丹](#)、[野牡丹](#)、[培地茅](#)、[蔓花生](#)、[緬梔](#)

動物

除了為了生態防治及讓池水平穩而由臺大校方放入的動物外，許多民眾會將動物放生進水池內。然而此種行為一般被認為可能對生態環境造成破壞。

- 魚類：[吳郭魚](#)、[草魚](#)
- 鳥類：[翠鳥](#)、[夜鷺](#)、[白腹秧雞](#)、[紅冠水雞](#)、[蒼鷺](#)、[五色鳥](#)、[鷺鷥](#)
- 兩棲類：[貢德氏赤蛙](#)
- 爬蟲類：[巴西烏龜](#)、[斑龜](#)

傅鐘

是國立臺灣大學的校鐘，也是該校象徵之一，位於行政大樓水池前和椰林大道之間，是為了紀念臺大第四任校長傅斯年所建立。

1951年1月，植物系柏銓提議鑄造紀念鐘紀念傅斯年校長。4月，校務會議決議鑄造紀念鐘。後由兵工廠所鑄製。兵工廠在鑄製這口鐘時，鑄了兩口，除了傅鐘之外，另一口置放於臺南的國立成功大學校園之中。據1951年11月27日傅校長逝世周年紀念籌備會紀錄，籌備會規劃於民國40年12月20日10時安葬時，敲紀念鐘（傅鐘）五十五響，向在55歲時為臺大鞠躬盡瘁的傅校長致敬。

一開始執行敲鐘工作的是傅斯年的妹婿俞大維，後由兼任辦行政大樓開水爐房工作的工友以人力敲打，當學校取消行政大樓專職燒茶水的作業後，打鐘人就專心敲鐘。曾經是每節下課敲一次，每次有 22 響。曾任敲鐘人的林先生曾表示：「鐘敲 22 下而不是 21 下，22 的臺語發音為『離一離』，意涵著『結束了，做到最後』之意。」。但工友常會忘記敲了幾下，因此有時候會聽到非 22 響的鐘聲。

2000 年 1 月前，總務處事務組在順應學校人力精簡的要求下，將堅持多年的人工打鐘傳統，改為電腦控制，同時鐘聲也定為 21 響，並立碑說明傅斯年校長的名言：「一天只有 21 小時，其餘 3 小時是用來沉思的。」

象徵

臺大校徽的元素之一為傳鐘，勉勵學梓「作息定時，生活有序，俾聞聲惕厲，精進不已」。

傅斯年校長所代表的學術自由、大學自主性的價值想像，已經成為台大校園的歷史遺產。他連結著台大與北大的想像關係，並承繼近代布爾喬亞的自由主義將大學視為「公共領域中批判性言論的知識來源」。以荷蘭哲學家斯賓諾沙「貢獻這所大學給宇宙」的精神辦學，在反共與威權統治時，成為台灣社會學術獨立，抵抗政治高壓的象徵，也使台大成為學術風氣最自由的高等學府。雖然在校園的真實空間內，傳鐘的存在不巨大也不沉重，但它的空間是一種表徵（再現）的空間（spaces of representation），紀念性不在於形體，在於寄託其上的自由學風，建構了台大校園主要的感覺結構（structure of feeling），鐘聲無形卻清晰在象徵的空間與人們的心中迴響。

