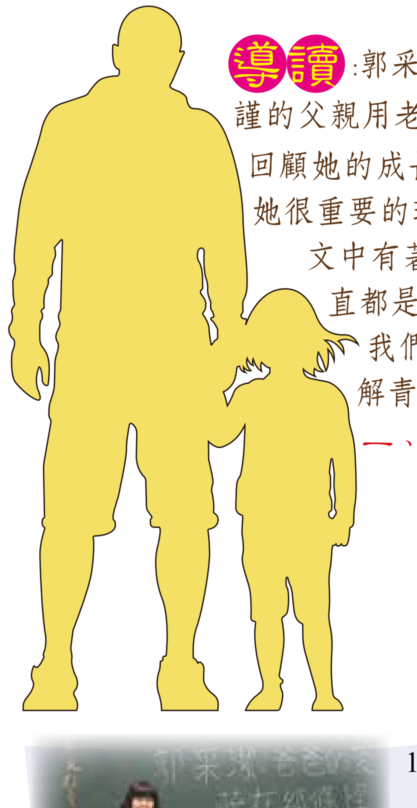
「爸爸的愛藏在紙條裡」親職佳文欣賞和討論

感謝各班導師的鼎力相助，使得輔導室在4月13日班會時間「爸爸的愛藏在紙條裡」佳文賞析與討論的活動得以順利推展。由於導師們用心的帶領，學生們有非常多的心得和體會。從回饋單中，我們發現他們表達的許多想法和心聲，很值得大家參考。以下是我們精選的優良作品，請各位慢慢欣賞。

園二仁林芳羽、楊詠絮、林柏燁、羅惠美老師整理



導讀:郭采潔，以歌手出道，後演出《小時代》等電影。12歲時最愛的媽媽驟逝，為了逃避悲傷而不愛回家，拘謹的父親用老派含蓄的方式(寫小紙條給她)，來填補女兒在當時內心的空洞。郭采潔長大，演藝事業小有成就後，回顧她的成長過程，赫然發現，原來自己待人處事方面受到父親很大的影響。那一張又一張的小紙條，後來成為她很重要的珍藏。

文中有著淡淡的憂傷，女兒對父親的期待一直放在心裡沒有說出口。細細體會之後會發現，他們父女其實一直都是愛著對方、在乎對方的，溫馨而感人的畫面是豐富的。這不禁讓我好奇，想要透過以下三個問題，讓我們的學生討論看看，自己喜歡用哪些方式跟家長溝通？對家長的角色期待又是如何的？來幫助我們了解青少年內心真正的想法。

一、郭采潔最親愛的媽媽突然過世之後，全家人有好長一段時間不知如何應對？誰也不開口，家中一片寂靜。拘謹的爸爸開始寫一張又一張的小紙條給她，後來成為她很重要的珍藏。你呢？你最希望你的爸爸(媽媽)用何種方式跟你溝通？為什麼？

1.我想我會跟故事裡的主角一樣吧！對於家人突然去世，自己無法負擔得起這傷痛，我也希望家人能傳達些訊息幫助我脫離傷痛。因為我在難過的時候，希望有些自己的空間讓自己冷靜，不希望被打擾，傳訊息的話我可以選擇自己心情較好的時候再看，也較容易恢復。(加一仁 張紘銘)

2.我覺得直接採取面對面的溝通方式，把話說清楚、講明白，如果有任何疑問或誤會，也可以在當下解決。以坐下來心平氣和的談話代替爭吵，能達到更好的效果。(綜高204 蘇靖惠)

3.我希望我和我的父母只要有事就能馬上溝通。我希望我們之間能隨時輕鬆地談天，談談彼此之間的生活瑣事，不要有任何的隔閡或距離感。因為這樣的互動方式，對於我來說，感覺能讓大家的關係變得更加融洽。(綜高104 李曉虹)

4.我們都是像朋友的感覺。爸爸和媽媽如果有特別的事，就會和我單獨的聊天，有什麼話、甚麼問題，都是直接說的。也許是因為我們之間像朋友，沒有權威的壓力，才能這樣大方的聊。我認為這種感覺很好，家中的氣氛也很好。(機三智 薛加興)

5.希望父母能夠用互相尊重的方式與自己溝通，點到為止。以不傷害他人為原則的說話方式是最好的，不僅能讓對方了解需要改進的地方，也不破壞彼此的感情，而造成遺憾。(園一仁 潘怡祥)

二、郭采潔說:「在自律甚嚴的爸爸面前，我有個小小的遺憾，就是從小不管參加什麼比賽得了獎，爸爸永遠都不會稱讚我，反而叫我不要驕傲，他老是怕我會得意忘形。但小時候的我，心中只想贏得他一句讚美啊！我渴望靠近他，讓他以我為榮。」對於這樣的遺憾和渴望?如果你是她,你會怎麼做呢?

1.比賽得獎，是一種榮耀。與家人分享，使他們以你為榮，是開心不已的事。若無法得到他們的稱讚，或許內心會有小小的失落，但是他們也許在心中為你感到高興，只是沒有說出來讓自己知道。繼續努力，使自己在人生道路發光發熱，讓家人以你為榮！(化三仁 杜宜庭)

2.我會跟她一樣，想要贏得爸媽的認同，要做就要做到最好，要不然就沒意義啦！一方面也是為了滿足自己的好勝心，什麼事都希望自己能做好做滿，而不是做一個充滿缺漏的小孩。不過如果沒能得到他們的認同，我想我應該會很難過。(機三智 謝深文)

3.我會和爸爸老實說我的內心話，希望從來不稱讚我的爸爸能夠為此讚美自己一次，以自己為榮。對於先前自己沒有做的事而感到可惜與遺憾，真的很可惜。所以，為了不讓自己有遺憾，我會老實和爸爸坦白我的願望，希望能得到父親的讚美。(綜高104 郭于瑄)

4.其實很多爸爸都是不善於表達，兒女之情總是被動說不出口。但我想可以適時的撒嬌，向爸爸表達自己的感情或想法。讓難為情、不懂表達的爸爸，藉著兒女的先發制人，可以有機會因此為由，也給孩子一個回饋。(綜高104 姜品均)

5.只要是人，在得獎時，都會希望有人可以稱讚自己、肯定自己。通常越是對自己嚴厲的人，也越少會稱讚自己，我們家亦是如此，我爸爸也很少稱讚我。他通常只會叫我要更努力，絕對不要滿足於現狀而停滯不前。我想我會試著與他溝通，說明自己的想法。跟他說希望可以得到他的讚賞及誇獎，這將會是我們前進的最佳能量。(加一智 王沁媛)

三、家人中,你最想要跟誰表達你的愛或感激之意?現階段的你，可能採取的方式有哪些?請試著把它寫下來。

1.高三統測的腳步逼近，生活步調也愈來愈忙了。每天一大早起床時，總會聽到廚房傳來腳步聲和雜音。不論身體狀況好壞，仍常常要親自做早餐給我，補習而晚歸時總要堅持點著燈等我回家才肯離開客廳，繁瑣的嘮叨聲背後藏著滿滿的愛與關心，媽媽！謝謝妳！(化三仁 曾德綸)

2.我要先謝謝媽咪。從幼稚園到現在，在我和弟弟出門前，都會說：「注意安全喔！路上小心！」，這是連和我抱抱都會害羞的媽咪，每天最溫柔的、關愛的溫馨話語。再來要謝謝爸比。最喜歡有潔癖、幽默、搞笑又不失嚴肅的「吾父大人」。我會花整個假日跟父親一起種花種菜、購物、做美食...溫柔的爸爸是我最可靠的肩膀。(綜高203 林姿瑜)

3.我最感激的是我的媽媽。以前中小學的時候練棒球，要集中住宿。為了追求夢想，在小的時候就離開家，過著軍事化生活。我爸爸很反對，媽媽也不支持。但因為我的堅持，最後媽媽還是幫我負擔一切費用。每次放完假，送我去車站時，都能感覺到她的不捨，真的很謝謝她那時候的支持，讓我做自己想做的事情。(綜高203 簡靖倫)

4.我想要跟我外婆表達愛、感激。我會擁抱外婆跟她說我愛您，謝謝您的照顧！讓我每天都在幸福中度過。也很感謝家人，總是包容我、愛護我，使我每天生活安穩。(加二仁 卓蓓姿)

5.阿嬤，小時候大部分的時間都跟阿嬤在一起，很多做人處事的道理都是阿嬤在生活中默默教導給我的。即使她現在過世了，我還是相信她依然陪在我們身邊。因此我會盡量讓自己做的更好，相信她能夠看到。(電一智 黃暐倫)

農工

輔導通訊

126期

楊益強

出版地址:臺北市信義區忠孝東路5段236巷15號　電話:02-27226616　http://www.saihs.edu.tw

發 行 人:楊益强
發行單位:臺北市立松山工農
學生輔導工作委員會
編　　輯:蘇宗莉、林柏瓊、
林　俐
主　　編:洪嘉欣、羅惠美
出版日期:中華民國105年06月

為幸福家庭作準備～談一場被祝福的戀愛

輔導主任 蘇宗莉

上課時我會跟同學講一個多年前學生的故事，他是我疼愛的孩子之一，在他的同意下，允許我告訴學弟妹自己的故事以為借鏡。高二那年，他戀愛了，愛情總是那麼甜美，就像陳芳語那首「愛你」的歌詞一樣：

「就這樣 愛你 愛你 愛你 隨時都要一起；
我喜歡 愛你 外套 味道 還有你的懷裡；
把我們衣服鈕扣互扣 那就不用分離；
美好愛情 我就愛這樣貼近 因為你...」

愛情初期，總希望天天黏在一起，為了能多跟心愛的她相處，家住中正區的他，每天早上搭車到內湖接女友，再一起坐車到信義區上學，為了這樣，他要比戀愛前早一個多小時出門，戀愛的甜蜜更讓他無法專心於課業，成績一落千丈...，為了兩個一起上學，互相等對方，一陣子後兩人常常遲到，因為害怕面對導師的叮嚀，索性就不去上學了！當然，東窗事發…，接下來是父母親的憤怒、阻止，雙方父母把孩子一切退步、不理想的行為歸咎於~~「戀愛」，在多方壓力下，這段愛情也走不下去了…，當初甜美的開始，卻是痛苦的結束。故事到這裡，你同意父母的看法嗎？

記得大學時候，認識了一對好朋友，他們從高一開始交往，雙方父母認識，平時也經常互動，大學聯考的成績雙方雖有落差，但父母也都還算滿意，因為他們都考得比預期的好。畢業後，男方邊當兵邊準備出國考試，女方則是邊工作邊準備考試，男方退伍後，兩人先訂婚接著一起出國唸書、後來結婚，一路幸福美滿的過日子，為什麼同樣是高中就開始戀愛，結局卻差這麼多呢？關鍵是談戀愛的方式和對愛情的成熟度。

當我們進入青春期後，由於性荷爾蒙的作用，我們自然會盼望生命中有那麼一位在身、心靈能陪伴我們的伴侶，不同於友情的親密伴侶，也因此會被某些人吸引，不由自主地想著他/她、盼望靠近他/她、關注於他/她所有的一切...。美國教育大師斯騰柏格（Robert. J. Sternberg, 1949~）認為愛情分別是由動機、情緒、認知三者形成，愛的動機元素是「激情」，表現在行為上的是：希望和所愛的人相處在一起，相處時快樂溫馨，分離時強烈的思念，覺得對方極有吸引力...等，有時並藉親密的肢體互動等傳達激情；愛的情緒元素是「親密」，親密感即是一種投契、心靈相結合的默契，感覺與所愛的人非常親近，彼此接納，凡事可以與對方分享溝通，並從對方身上得到支持與鼓勵；愛的認知元素是「承諾」，開始愛一個人，願意經營愛的關係、決定與對方長相廝守、為彼此的關係負責、一起面對未來、願意犧牲奉獻，在學生時期表現的則是願意承認對方為我的男/女朋友，並願意為了對方而不跟他/她人搞曖昧或劈腿..等。一段愛情若缺乏這三項，常無法進行的順利、長久。因此一段戀愛，剛開始在暗戀或曖昧的時候，我們應該會先感受到「激情」元素，經歷了一段時間相處後，我們因彼此互動的愉悅感，進入「親密」元素後，彼此確認要成為男女朋友，就有了「承諾」元素，如果只有一或兩個元素，這段感情就很容易泡沫化了！

彼此認定許諾後，雙方進入戀愛期，要談一場幸福的戀愛，有幾個重要的點要跟大家分享，第一是「因為戀愛了，所以要讓自己變得更好！」這段愛情才會是一段「被祝福的愛情」，怎麼說呢？父母師長怕我們談戀愛的主因就是因為擔心我們因為被愛沖昏頭而延誤了正事；或為了愛而百般犧牲自己，偏偏青少年時期的戀愛很高比率結局是分手，而對自己的犧牲懊悔不已；或因為親密行為失了分寸而造成傷害。試想，如果自己因為談戀愛功課進步了、準時回家了、懂得感恩孝順父母、跟父母分享事情、變得更有責任感、變得更體貼...等，身邊的長輩必定覺得，自己的孩子因為交了個好女/男孩，受對方的影響而有正面的改變，那麼父母師長必會很喜歡對方，這段感情就會被祝福，也會經得起考驗，父母也會想認識對方，那麼就會有良性的互動，一旦情侶間吵架，父母師長也願意幫忙協調，就會是個正向的循環！因此，若要讓父母長輩喜歡自己的親密伴侶，就是要讓自己變得更好。第二，「親密關係要把持」，在我長期輔導學生的經驗裡，彼此親密關係的程度會對這段愛情影響很大，若有了性行為，往往會讓一方覺得沒有安全感，覺得「他是否是因為性才跟我在一起，而不是真的愛我？」且我們常說，「每一個女孩都是他爸爸上輩子的情人」，一旦發生性行為，這段愛情往往就不被祝福了。第三，「不要只有兩人世界」或「把愛情當作全部」，這部分其實在去年五月的輔導通訊「不要為愛折翅」有提過，一旦只有兩人世界，愛情失去了，其他也都失去了，失去一切的痛往往很難撫平。

要談一場幸福的戀愛，就是談一場被祝福的愛情，被祝福的愛情就會吸引很多正能量和貴人的幫忙，這段感情也較能持續，戀愛雙方也較有機會從中學習與成長，也能為未來建立幸福家庭做準備，就如品冠那首「為你我想做更好的人」的歌詞一樣：

「生活像一個黑洞 吞蝕掉所有美夢 讓愛情的光澤 在現實中消磨
可是我知道你懂 在困難的背後 還有一萬種 堅持下去的理由
這地球天高地厚 陪你的是我 等你的是我
為你我想做更好的人 你完整了 我的靈魂！
只想你了解 愛可以多深 你的完美 讓我來完成！」

所以，親愛的工農學子，老師知道愛情帶給我們的甜美感，但是若能談一場被祝福的戀愛，我相信你身邊的師長們，必定會覺得你長大了、成熟了，也能在你的愛情裡更放手！也會願意在這場被祝福的愛情裡給予協助、呵護、提供資源，讓這場戀愛更圓滿，為將來的幸福家庭奠定良好的基礎喔！

全國中等學校104學年度農業類科學生技藝競賽造園景觀類金手獎 鄭景方同學、優勝 吳亦亭專訪

一、就讀園藝科的動機、過程，以及現在的心境想法？

鄭：從來沒有想過會來到園藝科！國中基測時失常，在志願選填時，失了方向，不知未來生涯該何去何從，當時填了一些覺得很特別的學校，沒想到就這麼上了松農園藝科！一開始很難過，但後來發現其實園藝的範圍很廣，而且越學越有興趣，有時甚至很慶幸自己可以來到園藝科！

吳：原本對動物相關的科系較感興趣，但北部並沒有相關的學校，所以就想先讀農業類的學校，等到大學再選擇跟動物相關的科系。在高職三年中，不只學種苗繁殖，也要學造園施工、花藝、園產加工，非常有趣，跟一開始想的不一樣。

二、當初參選選手的動機心情？培訓課程、訓練方式，對你的意義？現在園藝科對女生是否更友善？

鄭：高一時科主任來班上曾提過選手的事情，那時我就眼睛為之一亮，馬上就決定要去選選手！選上之後就開始不斷的練習，從小就是運動員的我，本來就很習慣教練出課表我照著做，但在訓練技藝的那個暑假，老師只有給我一張空白的行事曆，叫我自己安排，我當時不知所措，後來了解到安排進度很重要，每天都要為自己設個小目標，才會到達大目標！老師與我，還有其他選手，在平常相處時都像朋友一樣，互相幫助、一起進步、一起朝同一個目標前進，現在想起來還是很好的回憶！造園景觀這個職種很需要體力，所以一直都是男生居多，但只要克服體力問題，一樣可以有很好的成績，我那時每天都會去運動，不管練習再累、再忙都一定要逼自己去運動，慢跑、游泳、肌力、核心運動都好，把體力跟肌力練上來，擔任選手的訓練便輕鬆很多，信心也會跟著增加！

吳：一年級時，曾聽主任、老師提過選手訓練，當時不以為意。三年級時，很意外地得知自己竟是抽籤選手，一開始很難接受，但在老師的鼓勵下，願意試試看。在訓練過程中，每天都與時間賽跑，期勉自己能學到更多更好的技術。不管何時，身旁總是充滿關心我的老師，犧牲自己的時間來協助我。訓練過程中，很多事情不似想像中平順，例如造畦這樣需要體力的項目，但為了自己的夢想，努力撐過去，即使想哭，也要邊哭邊走。這個過程中，我學會調整自己的觀點，遇到困難便去解決；需要體力，每天便保持規律的運動，在農場日，不搭公車上山，而是靠自己雙腿爬上去。以前的我認為讀園藝需要體力，較適合男生，但踏入園藝科後，我覺得女生也能夠做得很好，只要願意付出，一切充滿機會與可能！

上圖由左至右為吳亦亭、鄭景方

三、對園藝科這條專業道路，對自己的期許與規劃？

鄭：之後想往木材設計方面發展，自己創業，將全部所學的運用出來，也不斷的繼續學習，遇到困難勇敢的面對並解決，相信一定能做出令人滿意的成果。

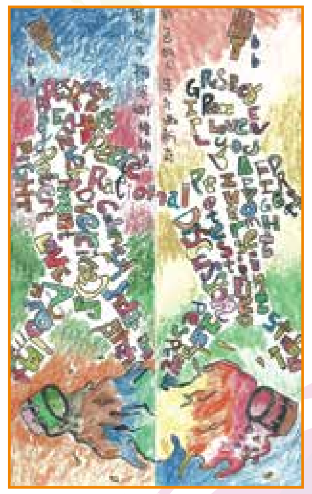
吳：希望現在能將基礎打穩，並且在實習的過程中，多吸收所欠缺的技巧，累積自己的經驗之外，也未將來做好準備。透過台灣的農業，放眼全球。只要勇於夢想、敢於實踐，成功就建築在不斷努力的階梯。

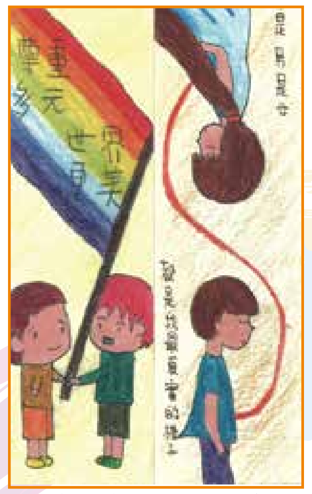
輔導通訊

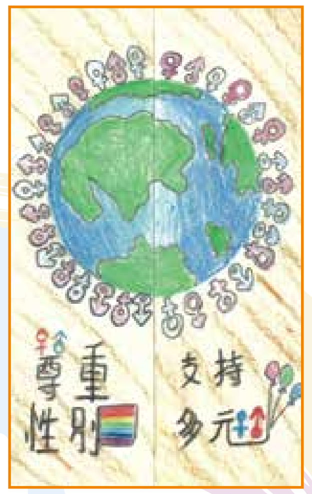
性別與美術

輔導室洪嘉欣老師整理

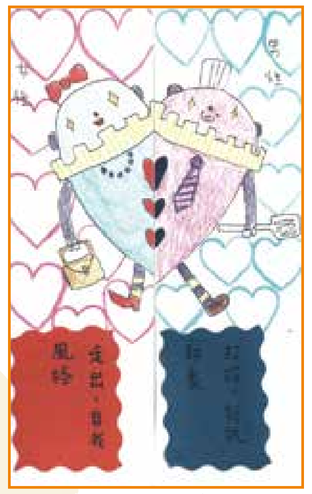
輔導室在104年12月1日至11日中，於圖書館辦理「性別平等教育書展暨美術作品展」，感謝本校王瀚賢老師，利用美術課，將性別平等教育概念融入美術創作中，包含書籤與明信片作品，另外整理圖書館內及輔導室有關性別平等教育相關書籍，佈置於會場中，讓全校師生參與活動，且輔導室洪嘉欣老師運用生涯規劃課，帶領學生參觀並撰寫學習單，現將部分學生的美術作品及學習單刊載如下：

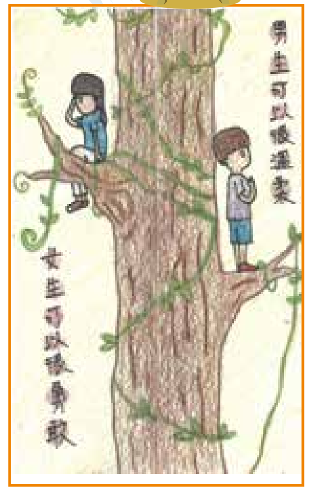

男女不拘泥哪種顏色
彩色人生充滿新奇
創作者：子二智 鄭達駿

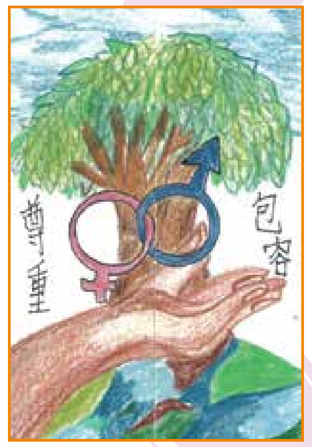

尊重多元 世界更美
創作者：綜202 陳慶芸



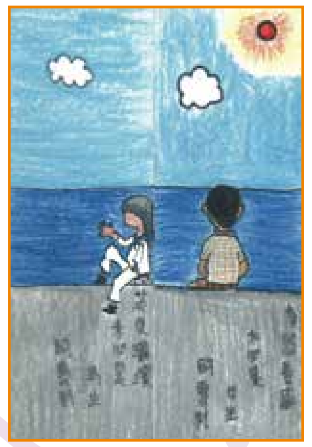
尊重性別 支持多元
創作者：綜201 翁薇珺

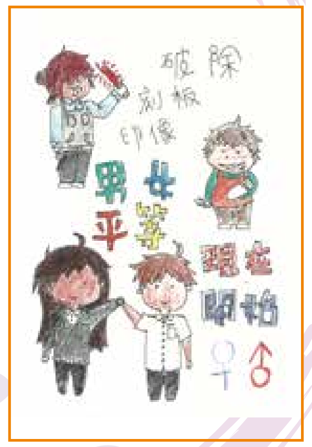

走出自我風格 打破刻板印象
創作者：綜201 郭庭妤


男生可以很溫柔
女生可以很勇敢
男生可以很溫柔
女生可以很勇敢
創作者：綜204 吳騏安

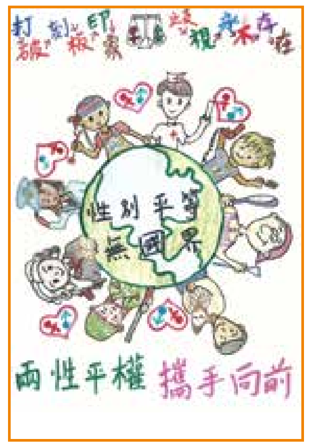


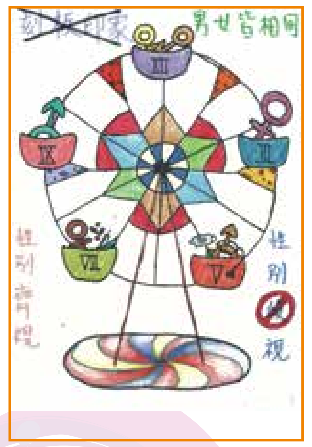
尊重 包容
創作者：機二仁 曾煒群


多愁善感未必是女生的專利
英俊瀟灑未必是男生的專利
創作者：機二仁 曹鈞崴

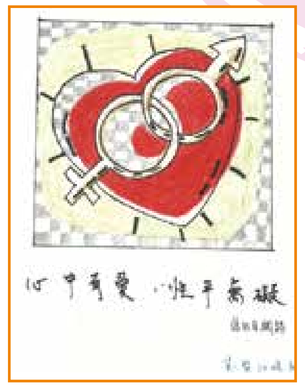


男女平等 現在開始
創作者：資一仁 陳彥睿

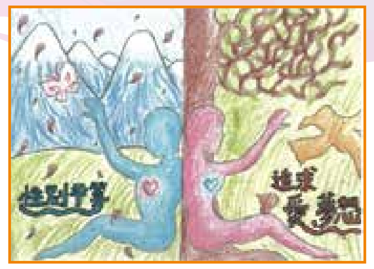

性別平等
無國界
兩性平權 攜手向前
性別平等無國界
創作者：園一智 謝承達



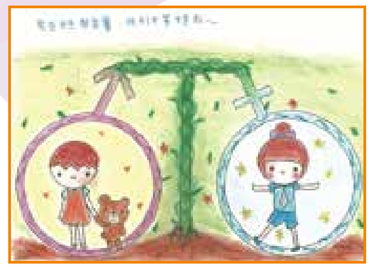
性別齊視 男女皆相同
創作者：化一仁 王泳晴

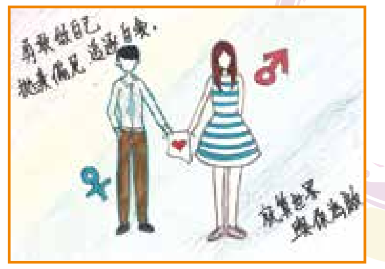


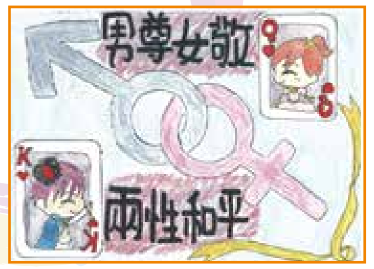
心中有愛 性平無礙
創作者：資一智 江峻緯



性別平等 追求愛 夢想
創作者：加一仁 李忠恩


男生女生都是寶
性別平等才是好
創作者：加一仁 張紘銘


勇敢做自己
拋棄偏見 追逐自我
勇敢做自己 拋棄偏見 追逐自我
創作者：園一智 蔡沅伶



男尊女敬 兩性和平
創作者：園一智 鄭安媞

性別與生涯

下列是書展學習單，學生對性別平等教育相關書籍心得分享，整理了部份同學的心得跟大家分享，讓我們一起往下看吧！

＊在性別平等教育相關書籍中，你最喜歡或印象最深刻的書是哪一本？請寫下書名以及看完的心得感想。

【家有賤夫】這本書在述說著作者在家當家庭主夫的原由以及樂趣，也打破傳統的「男主外，女主內」的觀念。作者不被世俗觀念給束縛，走自己想走的路，他忍受朋友及周遭閒人的冷嘲熱諷，因為他想營造自己溫馨的理想家庭，在我心中，他是「勇夫」而非「賤夫」。(子一智 林鉦湇)

【跳脫性別框框】家庭的影響下，我們建立性別的框架，當有人突破性別刻板印象，容易遭受歧視，但不管男性還是女性有不一樣的想法，我們都要互相尊重，而不是歧視。(子一仁 蔡碩宸)

【棉花糖女孩】若只是為了吸引他人的注意，來贏得同性間的認同，一昧地討好眾人，我寧可樂在其中，為了自己，去完成人生的目標。(加一智 張馨元)

【平凡小日子】婚姻生活不一定要榮華富貴，平凡的日子也能活出幸福，活出精彩，生活中夫妻互相扶持與鼓勵，只要自己能感到快樂，那便是美好的日子。(加一仁 李霽潔)

【跳脫性別框框】分辨男女並非用外表來決定，而是看內心的個性、品性，沒有人能定義美醜，也不能規定男女孩的外在與興趣，我們應該要尊重每個人的自由。(汽一智 劉振綸)

【細節決定女人的幸福】在生活中不經意的小細節，可能決定他人對你的看法及眼光，只要多付出些小小的關懷及體諒，就可以增加一些溫馨，多看看他人的好處，不要只看到別人的不好。(汽一仁 何孟哲)

＊請摘錄書中與性別平等教育相關的名言佳句1則，說明摘錄理由。

不要為了討好對方而改變自己--在愛情裡，應該是要相互扶持，而不是為了討好喜歡的人，而一昧地改變自己，最後變得不像自己了。(汽一智龍文汎)

男生、女生都是獨立個體，希望你有顆熱情與寬容的心去尊重每個人--每個人都有喜怒哀樂，要學會尊重每個人，包容他們的不完美，並放大他們的完美。(汽一仁 楊柏煜)

愛是無國界、無性別的，只要彼此有愛，所有事情都是美好的。--情感不一定要男女配，只要你愛著對方，對方也愛著你，所有事情都是美好的。(加一智 呂炳毅)

在別人疼愛我們時，讓我們也懂得去「包容別人」，並且學習「多欣賞、少挑剔：多感恩、少責備」。--與喜愛的人在一起，要和睦相處，要多欣賞對方的優點，包容他的缺點，這樣才能相守到永遠。(加一仁 曾祥登)

一個親密的關係，是其中的任何一方都不需要犧牲，違背自己或不敢發言，任一方都能以平等的態度來表現自己的強弱或優劣。--交友若都只是付出來滿足對方期待，會苦了自己，希望自己能慢慢學習找到其中的平衡點。(子一智 羅會傑)

人有時是賤的，容易得到的東西不珍惜，得不到的才是最好的。--女人常認為自己是男人的附屬品，需要名聲、地位、漂亮的外貌，但並非如此，做自己才能使自己在暗中閃耀光芒。(子一仁 葉弘傑)

三代同堂的喜悅

家長的心情故事分享

教育局推展「慈孝家庭月計畫」，希望學校輔導室透過辦理各項活動，能夠「建立學生經營健康、和諧的家人關係觀念，強化其對長輩孝親、感恩之價值觀與認知，提供教師、學生及家長對親子關係、子女文化反哺有正確的認識」。這次非常榮幸也非常感恩，能夠邀請到家長會會長黃永銓先生和副會長洪偉彬先生，請他們針對這個主題「三代同堂的喜悅」，幫我們寫了兩篇溫馨感人、文情並茂的文章，跟各位分享他們孝親的故事，請大家細細品味！

家長會會長 黃永銓

隨著經濟的發展，健保、勞保醫療的普及，長命百歲的人瑞愈來愈多，三代同堂的家庭也明顯增加，台灣戰後嬰兒潮的這一代，現今都已超過60歲以上，而每個人都在眾多兄弟姊妹的家庭環境中成長受教育。近年來少子化的來臨，晚婚的現象普及，現代人在養不起小孩的觀念下都不想生兒育女。

我記得婚後跟我父母同住的那些年，俗諺「家有一老，如獲至寶」，父母幫忙看家、看小孩，小孩陪阿公散步、逛街、看醫生，與阿嬤學講台語，一起看兒童電視節目，家庭成員生日，都會聚餐切蛋糕。這種三代同堂的家庭生活是我人生成長過程當中很美好的體會和回憶。我的三個小孩在家中看到我們與父母的寒暄互動，祖父母對孫子女的疼愛、關照，都顯示家庭親情的可貴。

重視家庭倫理，建立人際關係，長幼有序、兄友弟恭、父慈子孝，活在當下，珍惜生命，讓每個家庭的成員從自身做起，大家一起為三代同堂的幸福家庭而努力。

家長會副會長 洪偉彬

農村，是我成長的地方。我的父母務農。從我有印象以來，我的父母親與鄰居常常在閒暇之餘，聚集在一起聊天泡茶，談論著小孩聽不懂的事，生活單純甚至有些無聊。我的父親常常告訴我們認真讀書，未來才能有機會往都市裡發展，不要在鄉下當「瞎眼牛」，而我的母親總是能給我們姊弟每天熱騰騰的三餐。這是常常在農村鄉下聽到大人這樣說。

國中畢業後，在懵懵懂懂的年歲，開始住宿學校，學習獨立打理一切的生活。這時離了家，才深深的體會到能在父母身邊共同生活是件多麼「方便」的日子。升上高中以後，喜歡跟著同學玩社團或者外校聯誼或者也想「假裝」一下自己已經長大，放假日常常找藉口留在學校不想回家。然而隨著年紀漸長，當兵2年的日子裡，更是想回家卻無法回家，頓時發現自己好長時間不在父母身邊了。

直到自己結婚生子也成為父親之後，才體會出「手抱孩兒才知父母心」的感受。過去常常認為回家一趟，路途遙遠又會塞車，而父母也似乎了解的嘴上不說「要我常常回家」的這些話。就在一次清明掃墓的時候，風塵僕僕帶著妻小的回到彰化老家時，看見父母早已等在家門口，等著他們天天盼著的孫子回家。看到父母眼中閃閃開心的眼神，滿臉笑容逗弄小孫子，霎那間我明白了父母親內心的盼望：原來父母喜歡看見他們的孩子 健康快樂，是認真為著自己的未來努力工作；原來父母喜歡看見兒孫們，一家和樂和諧全家平安的；原來父母嘴上說「路途太遠，不用常常長途奔波來回有時間再回來就好…」等等。其實他們的內心是每天惦記著在遠方的兒孫，更希望能常常見面，這樣真實的感受是我過去從來沒有認真地體會過。

生長在農村的父母，沒有受過太多的教育，沒有太複雜的人際社交模式，更不懂如何去表達對孩子的期待和對孫子的愛。而現在生活在大城市及高科技帶來便利的我們，常常疏忽了應該要給父母更多的陪伴，如同陪伴孩子成長是一樣的道理。

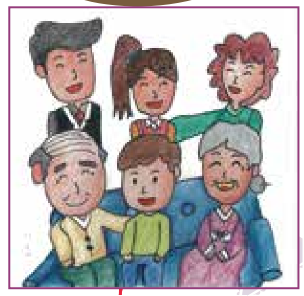
子曰：「父母在不遠遊，遊必有方。」是過去常常聽的話，現在應該是要「父母在，常回家」更要「父母在，常陪伴」。家人感情的連結，其實不是距離的問題也不是時間的問題，而是我們願不願意，把父母親放在我們心上，成為我們願意甜蜜接受的承擔。唯有我們自己願意常常關懷我們的父母，孩子才能感受爺爺奶奶的關愛，也唯有我們願意常常將感恩父母的心，表現在生活中，讓孩子能在這樣愛的循環的環境下成長，從小時候開始創造上一代和下一代的情感更深更好的連結。或許未來可能會遇見生命中的挑戰，家人的支持就會是最重要繼續往前的力量。

藝術的饗宴

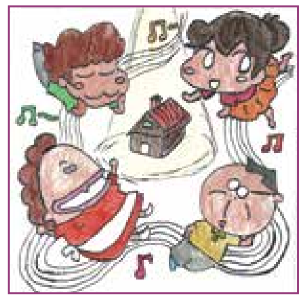
家庭教育美術作品展

電一智黃士軒、羅惠美老師整理

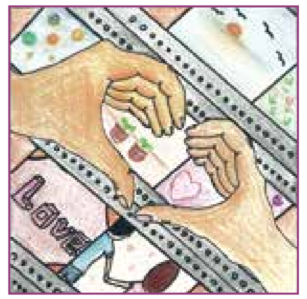
感謝王瀚賢老師的協助，將家庭教育的理念融入到美術課裡。在老師的專業指導、學生的認真學習之下，每學期都有很多精采的作品，讓我們在圖書館舉辦的「家庭教育書展暨美術作品展」，更具備豐富性和多樣化。由於篇幅的關係，以下展出的作品，是我們精心挑選的，提供給大家欣賞。


子一智 林鉦湇

家，你永遠的避風港，心情不好時，她便是你的聆聽者；當你失去依靠時，她便是你最穩的靠山。

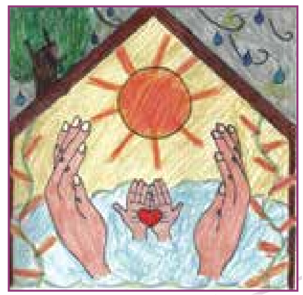

子一智 許正威

家庭是出生後遇到的第一個團體，家庭是最溫暖的避風港，家庭是最早學習到知識的地方

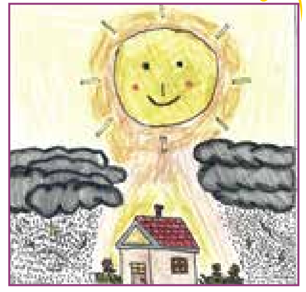


子二仁 林柏廷

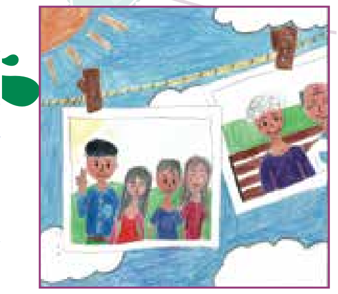
和家人一起生活、一起做事，是最幸福的事情。一起做的點點滴滴，一起去的每個風景，都將包裝成回憶，甜蜜的回憶，我有一個幸福的家庭


化一智 李沛瑜

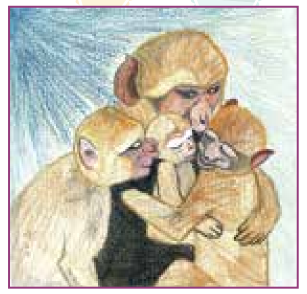
「家」是每個人在一生中遇到困難時，最溫暖的避風港。無論外面的世界風雨再大，回過頭來到「家」的懷抱，又能重新出發，面對重重的考驗


電一仁 偕育恩

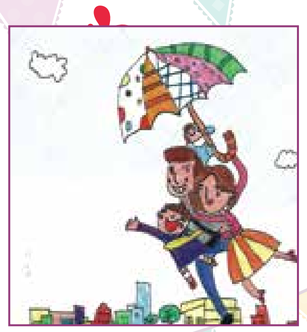
家，是唯一不會拒絕你的避風港。無論是在你的人生低潮，或是在你最困苦的時候，家，都是那最溫暖的地方。


電一仁 陳淳豐

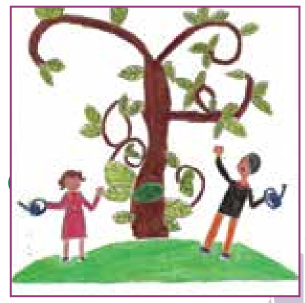
家庭是由很多人一起組成的，每一天都一起生活，在平凡的生活中創造了無限又美好的回憶。回頭看看既美好又充滿著無限凡響，家是最好的歸屬。


電一智 翁主恩

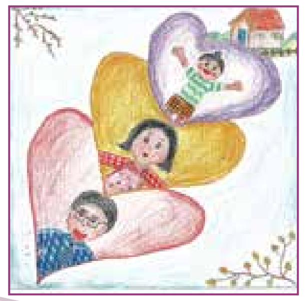
在最無助的人生路上，親情是最持久的動力，給予我們無私的幫助和依靠；在最寂寞的情感路上，親情是最真誠的陪伴，讓我們感受到無比的溫馨和安慰；在最無奈的十字路口，親情是最清晰的路標，指引我們成功到達目標。


綜高102 楊博翔

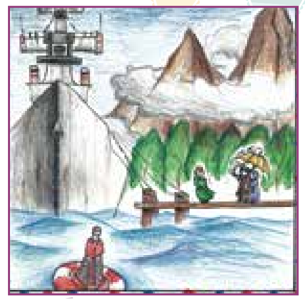
家不在大，能住就行；家不在富，有愛就成。家人不在多少，有父母就行；孩子不在多優秀，懂事就行。幸福的愛情和家庭的美滿要靠自己努力營造。


綜高104 廖健富

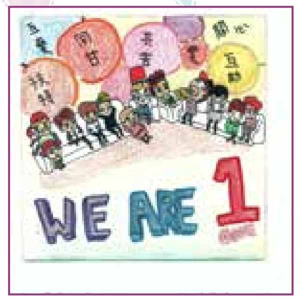
隨著時間一點一滴的流逝，不管是父母還是我們，都能清楚看見歲月在我們身上留下的痕跡，小孩逐漸茁壯，父母逐漸衰老，以前總是細心呵護著我，現在換我來守護他們。


機一智 夏國和

家庭就像是大海中的小港一樣，不管碰到了什麼困難、什麼問題，或是任何傷心的事情，只要回到家裡，就會得到溫暖的避風港，家人都會有耐性地和你一起解決，或是安慰你，所以能生活在家庭中是一件非常幸福又令人感到開心的事。


機二仁 高華生

流浪者啊！疲倦了就回去吧!四處漂泊，受傷了，就回去吧！家，是心靈的避風港，等著。家，會永遠為遊子敞開大門。



綜高204 吳騏安

「家庭」是一起共享歡樂、同甘共苦、互助互愛的團體。不管是否有血緣關係，只要在一起生活、互相關愛、情同手足的朋友，也能夠是一個家庭。