

如何準備技能競賽 與自我期許

行政院勞動部 中華民國全國技能競賽
花藝職類 全國裁判長

攝影・製作：周英戀
講座日期：2014-11-12

國內競賽題目

題目方向：因為經費與競賽時間的問題

分區賽：

1. 組合盆栽
2. 手綁花束
3. 切花設計
4. 胸花
5. 桌花

全國賽：

1. 切花設計
2. 花束
3. 新娘花飾
4. 花環
5. 神秘箱
6. 花珠寶
7. 櫥窗設計
8. 室內吊飾
9. 壁飾
10. 桌花(組合盆栽)
11. 禮品包裝
12. 物件裝飾

舉例簡單的例子

熟悉基本設計概念

- 基本造型---圓形、三角形、水平型、S型、彎月形、瀑布型—
- 身體花飾---捧花、頭飾花、胸花、花項鍊、手腕花、面具花飾、
身體花飾——例如花裙子。
- 裝飾應用---生命禮俗 歲時禮俗 生活花藝 等



認識如何以植物作為設計



利用葉片製作容器---認識葉片的質感

盆花與購物袋的邂逅



不要輕忽這些最基本的知識

萬丈高樓從地起

而且每個環扣都必須緊緊相扣
有如十項全能

表二：39-42 屆臺灣參加世界賽·花藝·成績比較表

+

項次	考題	39 屆 柯沛晴	40 屆 廖文豪	41 屆 古文旻	42 屆 沈志獻	備註
1	切花	沒紀錄	6.59	7.90	6.47	
2	花環	沒紀錄	8.58	4.00	7.39	
3	花珠寶(花項鍊)	沒紀錄	8.63	5.97	7.09	
4	手綁花束 1	沒紀錄	5.89	9.47	7.55	結構花束
5	手綁花束 2	-----	-----	-----	6.36	環保花束
6	室內吊飾	沒紀錄	6.64	9.00	8.38	
7	新娘花飾	沒紀錄	7.74	9.40	7.65	
8	桌花	沒紀錄	5.26	7.90	6.83	
9	驚喜設計	-----	8.03	-----	-----	
10	神秘箱	沒紀錄	9.19	9.43	8.23	
11	組合盆栽	沒紀錄	-----	5.66	-----	
12	物件設計	-----	-----	-----	8.07	
13	花材照顧與處理與場地、工具清潔等。	-----	試辦中	10	含作品評分內	41 屆始增加項目
總分		沒紀錄	66.55 (9 項)	78.73 (10 項)	74.02 (10 項)	
獎牌		-----	銅牌	銀牌	金牌	
備註	1.→39 屆花藝初次參與競賽，完全沒資訊也沒經驗，沒紀錄。 2.→40 屆考題 9 題，41 屆增加至 10 題(含植物保鮮)，42 屆考題 10 題。					

+

花藝設計的基本定義

利用自然界的盆花、切花、切葉、枝幹、根莖、果實…等為主要設計媒材，搭配非植生媒材為配件，經由巧思設計及實作，使之成為具有各種造型美的設計作品。並裝飾於生命禮俗、歲時禮俗及各種慶典中之花飾，或是居家庭生活布置等。

民間有多種稱呼：插花、西洋花、中華花藝、花藝設計或簡稱為生活花藝~~等等。

花藝設計的基本概念

當花藝設計逐漸成為一向「專業」時，就必須去瞭解「專業知能、專業倫理、專業態度」相互之間的重要性。

一、一般能力：

1. 培養關懷生命的情操，
2. 瞭解生命禮俗、歲時禮俗等相關知能
3. 具備基本設計能力，
4. 認知花卉生長環境及習性，
5. 熟悉花卉材料、多元媒材與花器的選擇運用，
6. 熟練基本花型、花飾設計技巧。



第一屆國手：柯沛晴

二、專業能力

◎ 專業知識

1. 物種相關的生態環境、季節性花材、花卉物種分佈、吉祥花卉意涵。
2. 瞭解生命禮俗與歲時禮俗及各種節慶活動之相關花卉裝飾意涵。
3. 設計內容包含盆花、切花、乾燥花、押花、室內園藝、商業花藝設計、慶典禮俗花藝、民俗花卉應用、身體花飾、餽贈花禮…等。

第二屆 廖文豪—銅牌↓



第三屆 古文旻—銀牌

◎ 專業技能

1. 設計要素：色彩、花材、花器、配件、非植生素材…等。
2. 設計原理：平衡、韻律、比例、統一、一致性、合諧…等
美學原理。
3. 技巧應用：插作、綑綁、纏繞、黏貼、鋪陳、包裝、裝飾…等。

三、專業態度

1. 專業能力
2. 人文素養
3. 多元智能
4. 全人教育發展…等

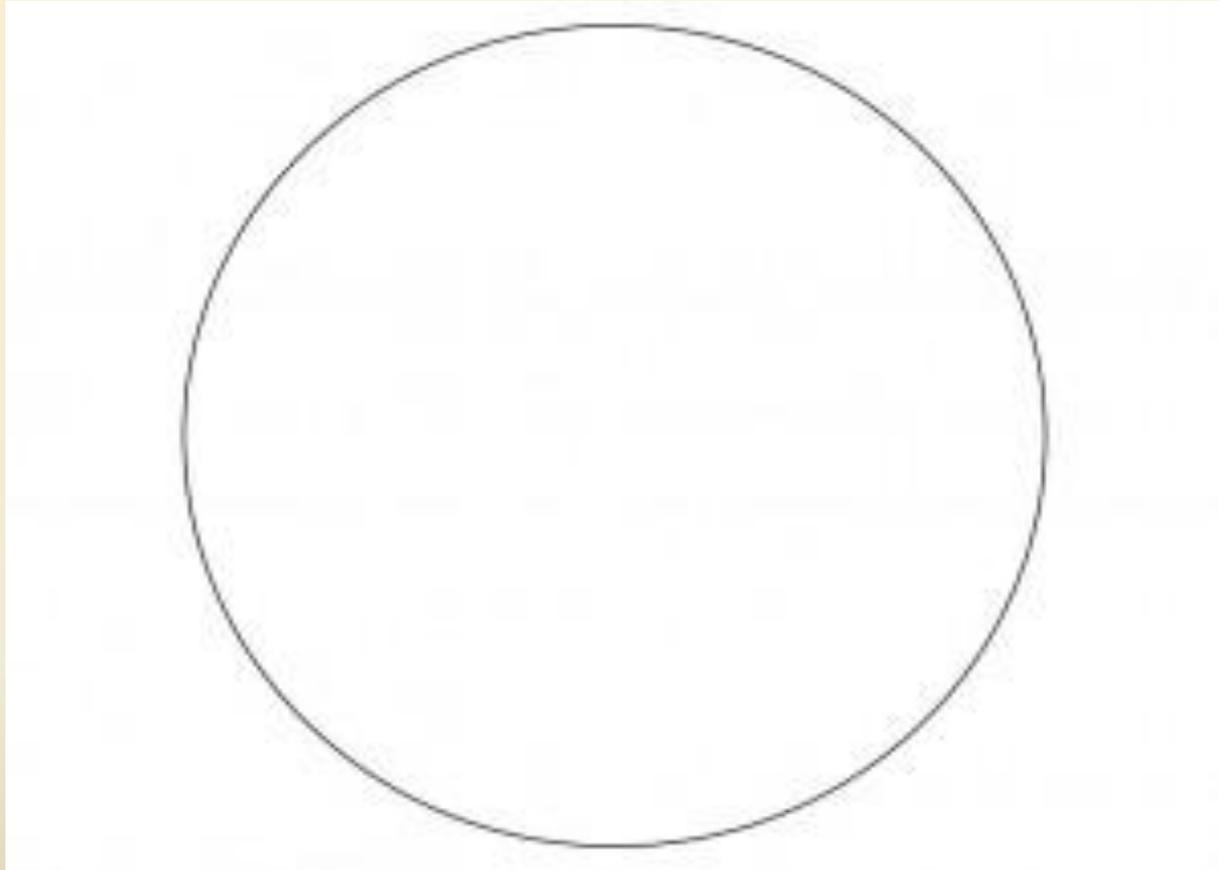


第四屆 沈志叡 金牌 ↑

以下以簡約圖
分享一個研究生如何
取得博士學位
的概念融入花藝競賽
突破心鎖
成為選手並集中火力與動力
勇往前進

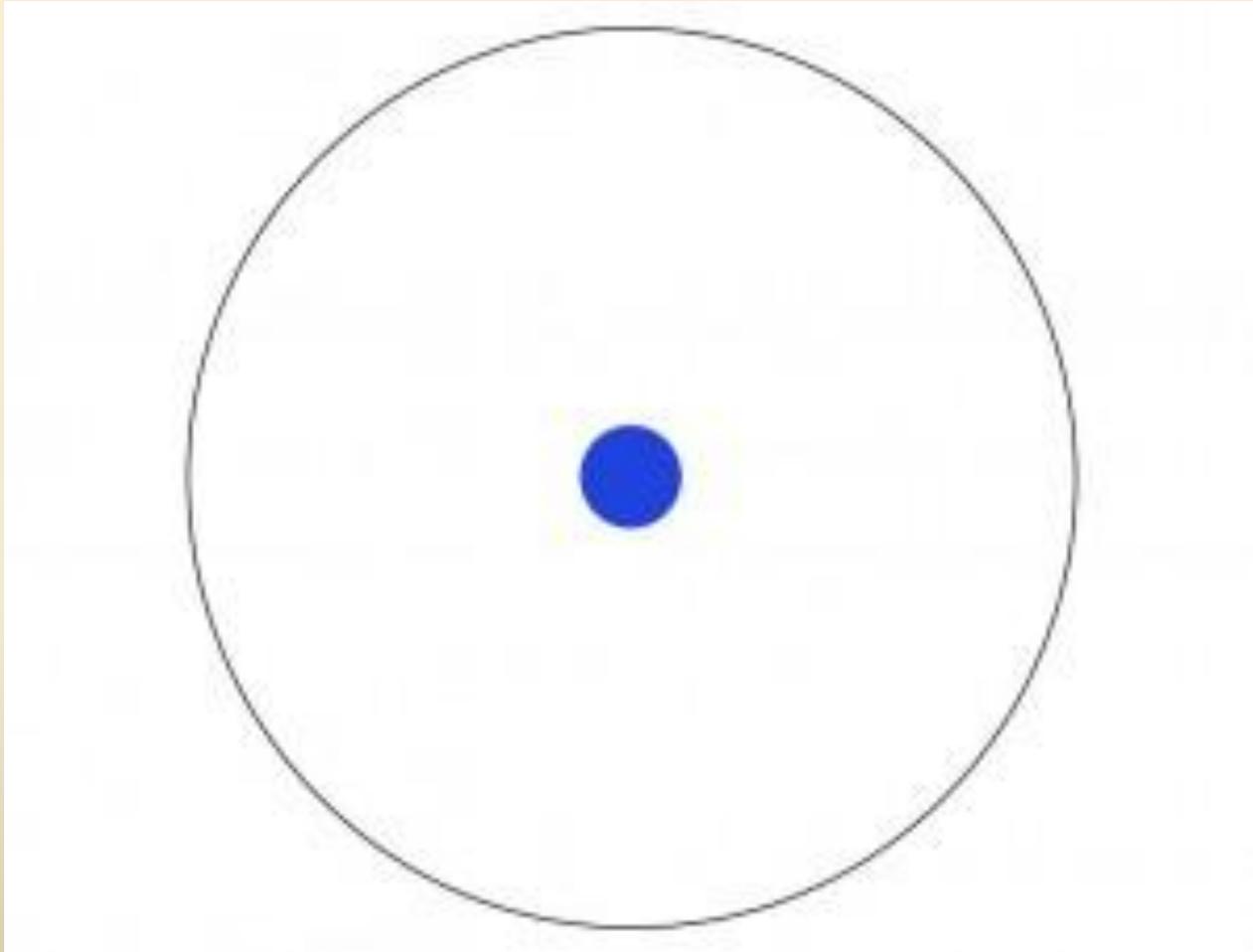
[研究生2.0: Ph.D. 圖解 \(The illustrated guide to a Ph.D.\)](#)

如何突破「心鎖」成為選手

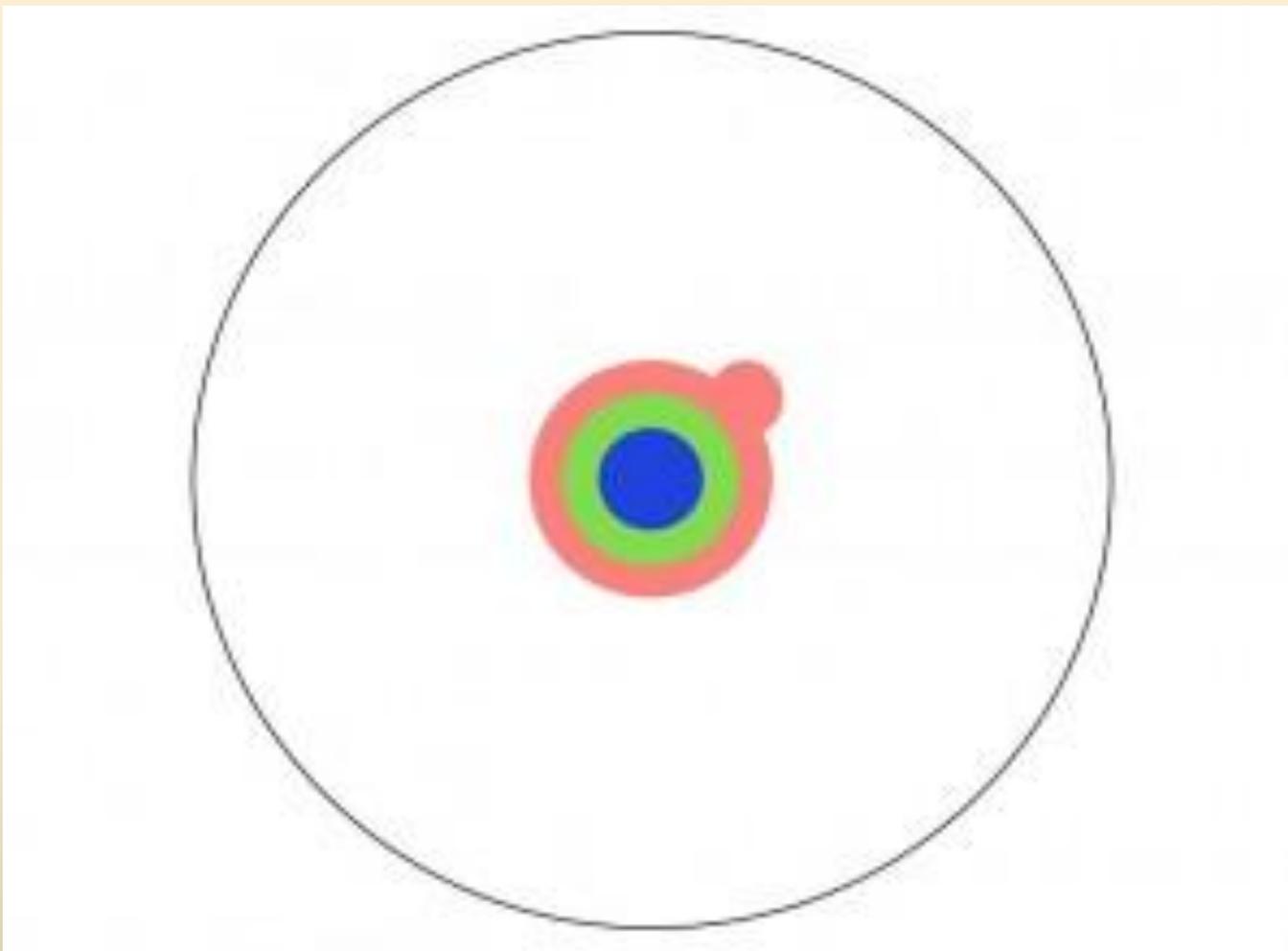


想像這圓圈代表你接觸花藝之後 你知道一些。

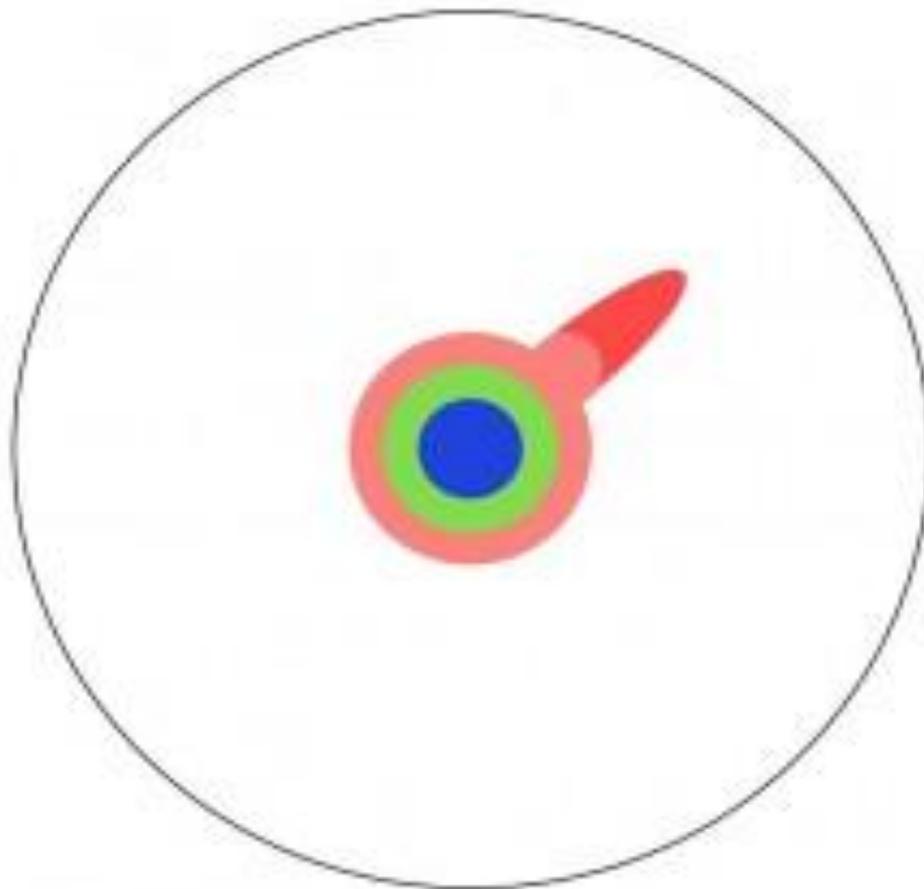
當你知道多一點，於是你被選為選手
你有個專業方向。



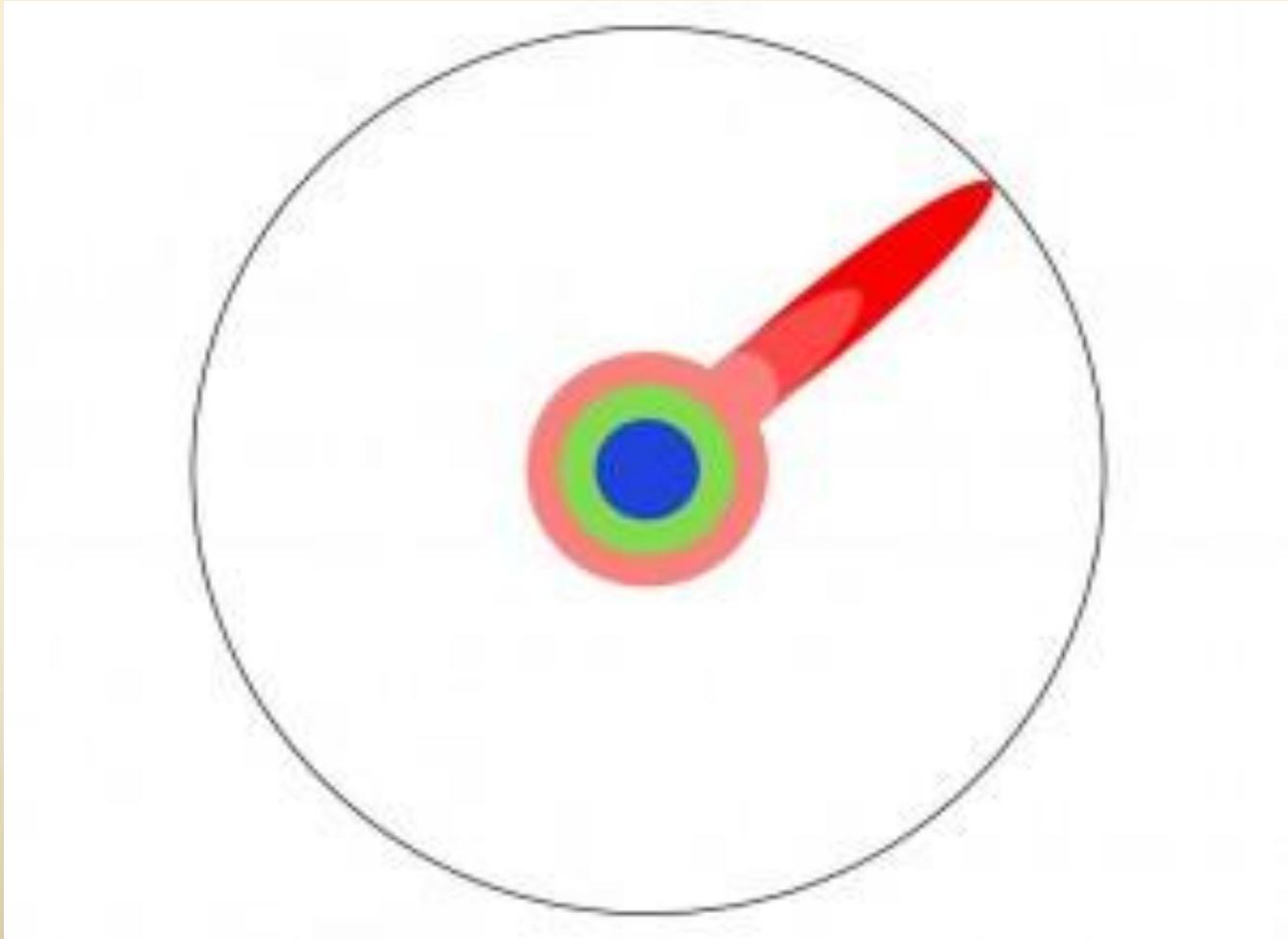
參加初賽讓你加深對這個專業方向的了解。



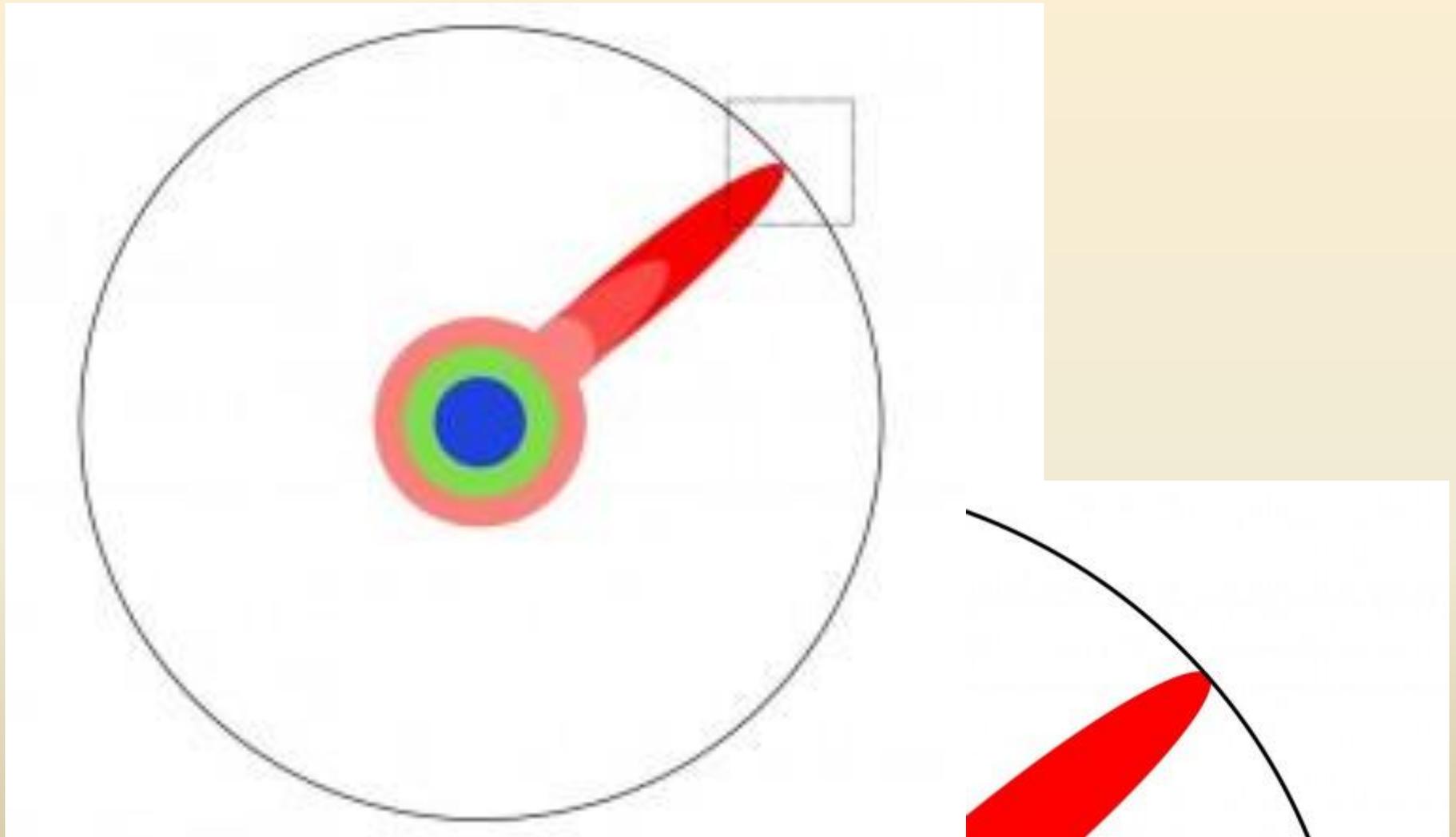
進入決賽之後
花藝相關知識
將帶領你到花藝技能的最前端



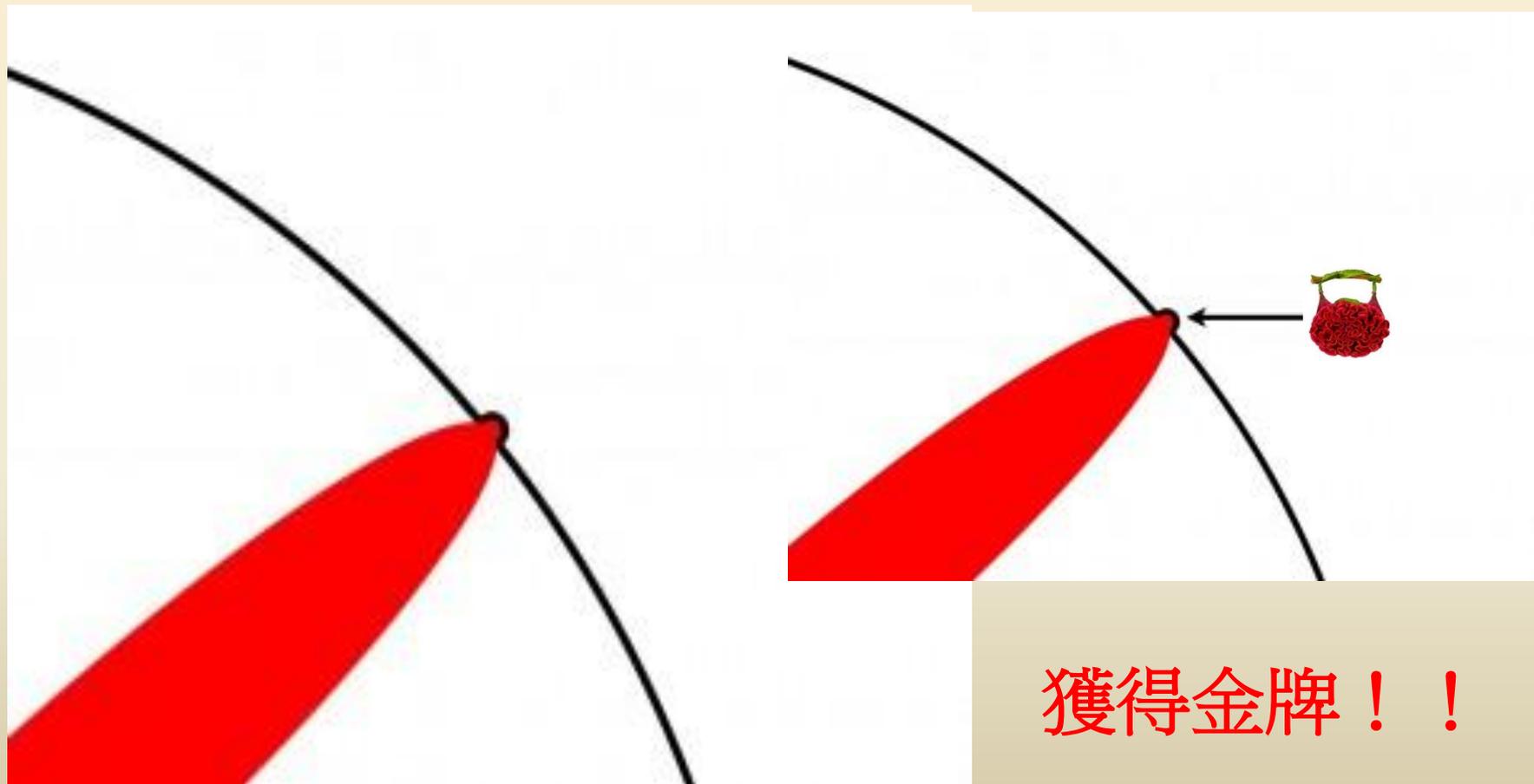
當你成為(校手)或國手
你會專注於一個的問題
如何突破現狀——花藝知識與技能的邊界



你在這個邊緣努力又努力----很久--很久---



直到某一天，你在這個邊界突破了---
你找到那「熟能生巧」的
「突破點」。於是，如庖丁解牛般的神乎其技出現了！

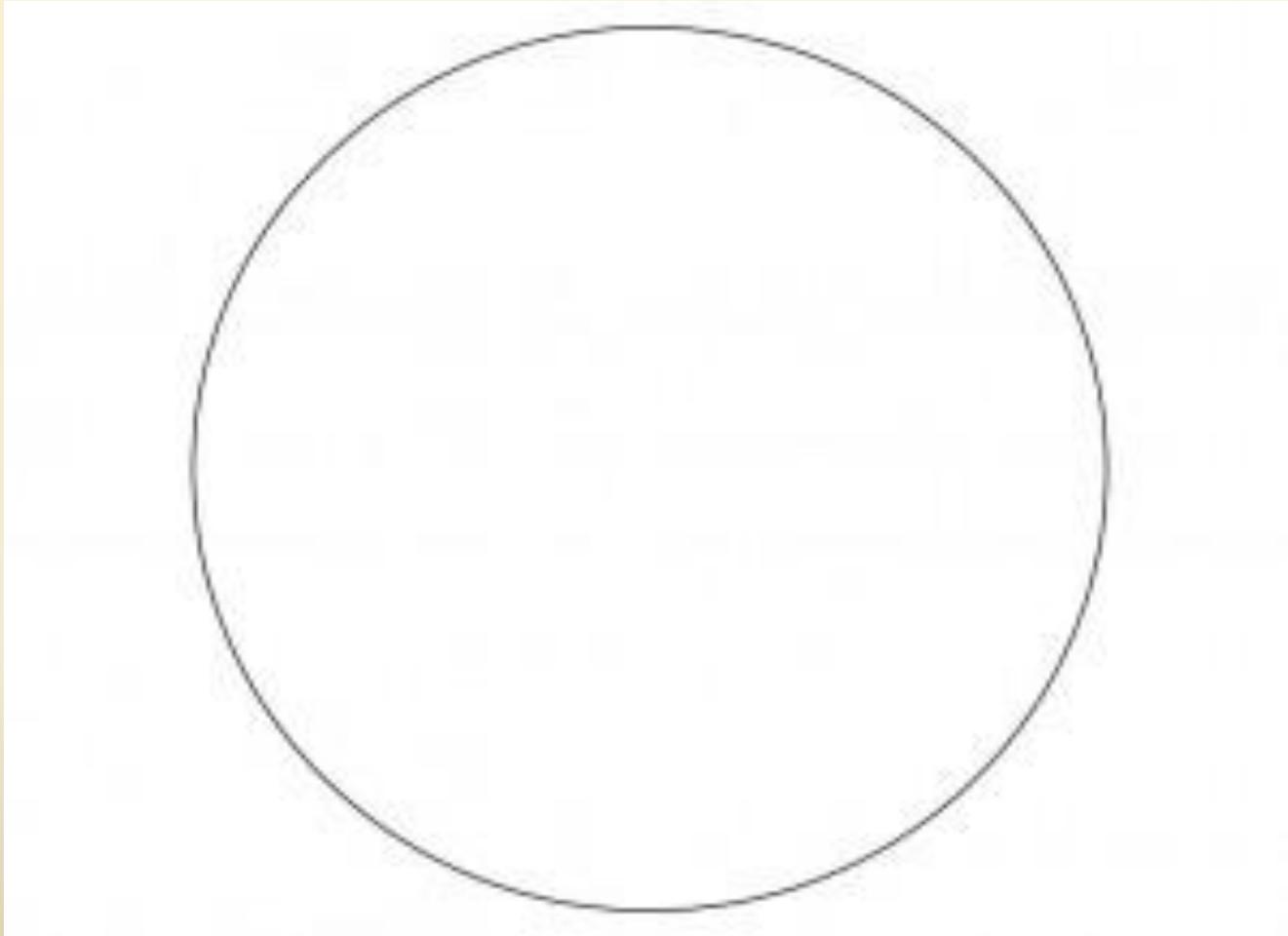


獲得金牌！！

當然，這世界對現在的你來說不一樣了。



但，可別忘了整張圖原來的樣子！



以下我們來看幾部不同的花藝介紹